

PRESCRIBED BY THE UNIVERSITY OF MADRAS
AS A DETAILED TEXT FOR THE INTERMEDIATE EXAMINATION
1924.

VASANTIKA

A DRAMA IN FIVE ACTS

BY

SREERAM VEERABRAHMAM,
PANDIT, NOBLE COLLEGE,
MASULIPATAM.

వాసంతిక

గ్రంథకర్త.

శ్రీరామ్ వీర బ్రహ్మము,

పండిట్, నోబిల్ కాలేజి, మచిలీపట్టణము.

Printed by D. K. Pant at the Vani Press, Bezwada—1922.

Copy Right.]

[Price Re. 1-4-0.


❀ వా స ం తి క . ❀

ఇది

నోబిల్ కాలేజిలోని యాంధ్రోపాధ్యాయుడును

చంద్రకాంత జపానీయ మార్కెట్ ను

ప్రియదర్శికా నానారాజస్వచక్రతేత్యాది

గ్రంథకర్తలును 

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మము గారిచే

రచియింపబడి ప్రకటింపబడియె.

మ చి లీ ప ట్టణ ము .

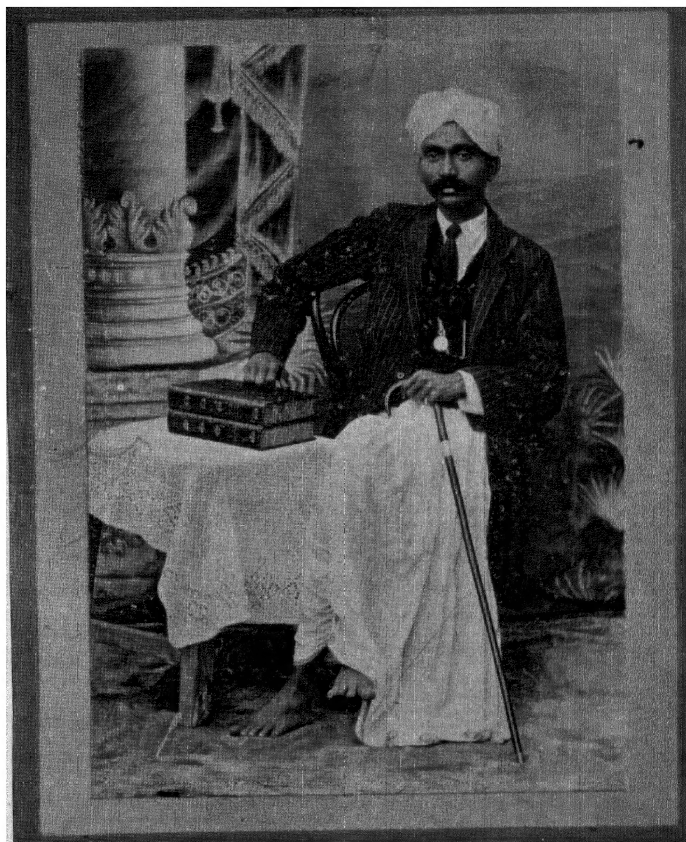
రెండవ కూర్పు .

వాణి ముద్రాక్షరశాల, బెజవాడ.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల 1-4-0.

1922



గ్రంథకర్త:
శ్రీ రామ్ వీర బ్రహ్మము,
మదిలీపట్టణము.

విజ్ఞప్తి.

ఈ గ్రంథము చిరకాలముక్రిందట మద్యాలయమిత్తులును, సహపాఠకులును నగు ప॥ రా॥ శ్రీ వెద్ది రామయ్య, బి.ఏ., యల్.టి., గారి ప్రోత్సాహముచే స్కూలు నవల నగు 'ట్రైడ్ అఫ్ లెవర్ మూర్' అను నొకానొక యింగ్లీషు గాథనుండి యనవాదించబడి రచింపబడినది. మఱియు నోబిల్ కాలేజి ప్రొఫెసర్ శ్రీయుత ముత్తరాజు పబ్లికేషన్, యం. ఏ., గారును దమ సదస్థిప్రాయ మొసంగి ప్రోత్సాహపఱచినందున దీని ముద్రింపించితిని. ముద్రణమైన కొలదికాలమున నె వేయి ప్రతులును విడుదలయైనను గూతనగ్రంథరచనాపరత్వం వీ గ్రంథ పునర్ముద్రణంబున కవకాశ మొసంగ దయ్యెను.

అట్లయ్యును బ్రస్తుతమునఁ జెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయాధికారుల దృష్టిపథంబునఁబడి రాగల 1924 వ సంవత్సరమునఁ బరిక్షింపబడు 'ఇంటర్ మీడియేటు తరగతికి' బఠనీయ గ్రంథముగ నేర్పడుటచే మఱల ముద్రింపింపవలసినవైనది.

కావున నీ గ్రంథరచనకును దద్యాప్తికిని గారకు లైన పూర్వోక్త విద్యద్వయ్యలును, నీ గ్రంథ ప్రథమ ద్వితీయ ముద్రణంబులకు నాధికారిగా సాహాయముం జూపిన శ్రీ మద్దల నరసింహము, లింగం నాగభూషణముగార్లును మత్స్యత్రిజ్ఞతాభివందనంబుల కంతయుఁ బాత్రులు.

ఇట్లు,

10-7-22.

గ్రంథకర్త.

మోలిల్ కాలేజి ప్రాధానముగా రగు శ్రీయుత ముత్తరాజు సుబ్బారావు, యం. ఏ.
గారిచే ననుగ్రహింపబడిన యభిప్రాయము :—

ఈనాటకమును సాంతముగాఁ జదివితని. ఇది యాంగ్లేయభాషలో స్కాటుగారిచే
వ్రాయఁబడిన 'Bride of Lammermoor' అను నవల ననుసరించి వ్రాయఁబడి
నది. ఇట్టి నాటకరచన యం దిది యీ కవిచేసిన ప్రథమోద్యమము. ఇది మొత్తము
మీఁద రసవంతముగా నున్నది. దీనియందలి పద్యములయొక్కయు గద్యలయొక్కయు
తైలి మృదువుగాను సర్వజనగ్రాహ్య మగు నట్లును నున్నది. సంస్కృత నాటక ధర్మ
ములఁ బాటింపక నూతనవిధముగ వ్రాయఁబడినను నట్టి దొక లోపముగాక నాటకమునకు
నూతనకోభ నిచ్చు చున్నది. ఇట్టి నాటకము లనేకములు వనభాషయందు వెలువడినఁ
గాని భాషాభివృద్ధి చేకూరదని నొక్క వక్కానింపఁగలను. కాన భాషాభిమాను లెల్ల రీతిని
ప్రోత్సహింపఁబడెద రని నమ్మెద.

మచిలీపట్నము, }
15-10-12.

ఇట్లు,
ముత్తరాజు సుబ్బారావు.

పీఠిక .

1. తెలుగుభాష యం దేశీయ నాటకములు వ్రాయుచున్నారు. అయిన వివిధ గద్యకావ్యములవలెనే యంతగా గౌరవింపబడకుండుటను మన మందఱ మెఱిగిన విషయమే. దీనికిం గల కారణ మేమియో విచారింపఁ బూనిన నీ యాంధ్రనాటకరచన నొక్కింత విమర్శించినఁ దెలియ వచ్చును. తెలుగునందు సాధారణముగ వ్రాయఁబడిన నాటకములను చండు భాగములుగ విభజింపవచ్చును. ఇం దాంగ్లేయభాషనుండి భాషాంత రీకరింపఁబడినవి మొదటి తరగతివి. ఇట్టి వానికి మూలములు మహాకవులచే రచింపఁబడినను భాషాంతరీకరణము చేయబడుటచే వానియం దుండు రసమాధుర్యములు పోయి కల్పా వస్థములుగ మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. కావున పీనిని మన మంతగా గౌరవింపము. చండవతరగతి నాటకములు సంస్కృతనాటకములఁగాని లేక యాంధ్రపురాణములఁగాని యనునరించి వ్రాయఁబడినవి. ఇట్టి నాటకరచనలయందు దత్తర్థలు సంస్కృతనాటక లక్షణముల నవలంబింపఁ గోరినను దగ్ధణముల నంతగా గ్రహించినట్లు కానరాదు. కావున నివియు మన కెక్కుడు రమ్యములుగా నుండఁజాల వని తలంచెదను.

2. మన వితరవిషయములలో నింగ్లేషుభాష మనకుం దెలియుటవలనఁ జాలరాధ ములను బొందినట్లే నాటకరచనయందు నైత మట్టి సాయ మెందువలనఁ బడయఁగూడదో తెలియరా కున్నది. కావున నీ విషయమును గొంతకాల మాలోచించి పిమ్మట నాకుఁ బ్రియమిత్రుండగు నీ గ్రంథకర్త సహాయముచేఁ దెలుగున నింగ్లేషునాటకము ననుసరించి వ్రాయఁబడిన యొక్కనాటకము నేర్పఱుపఁగలిగితిని.

3. నాకుఁ జూడఁగాఁ దెలుగునాటకము లింగ్లేషునాటకము లంత రమ్యములుగా నుండమికి చండు కారణములు గానవచ్చెడివి. ఇందు మొదటిది కార్యనియమము (Unity of Action). ఇయ్యది యాంధ్రనాటకములయం దంతగా గజింపఁబడుచుండి నటులఁ గానరాదు. అయిన మన కందఱ కట్టి గుణవిహీన మగు కావ్యము గావ్యముగా దని తెలిసిన విషయమే.

4. మఱియు నీ నాటకరచనయందు వేఱొకవిషయముగూడ నాలోచింపఁ బడి నది. గ్రంథ మెట్టిదియైన నద్దానిఁ జదువుటవలన మనకు మనస్సంతోషము గలిగి ప్రపంచ వ్యవహారము లెక్కుడుగాఁ దెలియవలయును గావున మనస్థుల వ్యాపారము లన్నియు భగవంతుండే ప్రత్యక్షమై నడుపుచున్న మనయత్నముల కంత యవకాశ ముండదు. మఱియు దైవసహాయము పూర్వకాలమం దెంత యెక్కుడుగా నున్నను నిప్పటికాలమున మనయభి

వృద్ధి మన యత్నములనుబట్టియుండును. కావున నీనాటకమునందు వచ్చు పాత్రల వ్యాపారములలో భగవంతు నంతగాఁ బరికల్పక ప్రపంచరీతుల నెఱిగింపఁ బ్రయత్నము చేయఁ బడినది. మఱియు స్థలకాలనియమములు (Unities of Place and Time) హాణభాసాకవిగారు డగు వేస్పియరు నైతము గమనింపకపోవుటచేత మన మవ్యాసిన గూర్చి విచారింపకపోవుటచే నష్టములేదు. శెండకకారణ మే మన మన నాటకముల యందు వచ్చు పాత్రల స్వభావము బాగుగఁ దెలియ పఱు కుండుటయే. దీని నింగ్లీషున (Characterization) అందురు. భారతాది మహాపురాణంబల యందు వచ్చు స్త్రీ పురుషుల స్వభావంబాలు వశత బాగుగా తెల్లడి యగుటంజేసి మన కా గ్రంథము లన్ని మిగుల నభిమానము.

5. కావున నీ ముఖ్యమైన శెండుమూడు కష్టములను మనసునందు నిలిపి యీ “వాసంతిక” యను నాటకమును, “స్కాట్” మహాకవి విరచితమగు “(Bride of Lammermoor)” అను నవల ననుసరించి వ్రాయ నీ గ్రంథకర్తను వేడ నీయన యిందుల కొడంబడి దీనిని గ్రచింపె.

6. మఱియు నిం దనవలయును వర్ణనలను పాత్రలను దీనికొనివచ్చి పెట్టక భాసారాంశమునకు ముఖ్యమగు విషయములే ప్రదర్శింపఁబడినవి. నవ్యగద్య రసవలయందు క్లిష్టాస్వయములును, గతినవములును లే కుండ వ్రాయబడినది. అత్యుది యాంక్షికరణిషయమునఁ బ్రభుమోద్యమ మగుటచే జదువరులు దీని యందున్న లోపముల నెన్నక గుణములనే గ్రహించి కృతికర్త నాచరితుని గాక యని నేను దలంచెదను.

మచిలీపట్టణము. }
15—10—12, }

పెద్ది రామయ్య, బి. ఏ., ఎల్. టి.,
Asst. Master, Noble College.

ఈ నాటకమునందు వచ్చుపాత్రలు.

పు రు షు లు .

అశ్వనమర్త్ర = ప్రకంపనచక్రవర్తియొక్క మర్త్ర.

లాగరుడు = ఇతని సేవకుడు.

రామరాజు = అశ్వనమర్త్రునిమారుడు.

సుదర్శనసేనుడు = పురందరచక్రవర్తియొక్క మర్త్రునిమారుడు; కథానాయకుడు.

కుముదుడు = సుదర్శనసేనుని వంటలవాడు.

సౌమ్యుడు = బ్రతికి చెడిన యొక జమీందారుడు.

నందిరుడు = సౌమ్యుని శిష్యుని యనుచరుడు.

పురోహితుడు = అశ్వనమర్త్రయొక్క యాశ్రుడు.

కొందఱు సారులు.

వైద్యుడు.

స్త్రీ లు .

రవణిక = అశ్వనమర్త్ర భార్య.

మరాళిక = రవణికసోదరి.

వాసంతిక = రవణికపుత్రిక, కథానాయకి.

చతురిక = సుదర్శనసేనుని తల్లికి పరిచారిక.

కథాక్రమము :—పాంచాల దేశమును బురందరుడు పాలించుచుండ వాని సోదరుడగు ప్రకంపనుడు మంత్రులలో నొకడైన యశ్వనమంత్రిసాయమున నాతనిని వెడలఁ గొట్టి తాను చక్రవర్తియగుట. పెండవమంత్రి యగు సుదర్శనసేనునితోడి అశ్వనమంత్రికి ఋణగ్రస్తుఁడై యతని దుస్తంత్రము కలనఁ దనకుఁ గల బహిని కాపుర మున్న సాధమును దుదకుఁ బ్రాణములను గోల్పోవుట. వీనిమీతుఁడగు సుదర్శనసేనుఁ డశ్వనమంత్రికుఁడలకుఁ గినిసి వానిని జంప నెంచుట. ఒకనాఁడు కూతురుగ వాసంతికతో నశ్వనమంత్రి యూరితెలుపల విహరించుచుండ నొక మహిషము వారిని దఱుమవచ్చుట. సాయుధుఁడై యశ్వనమంత్రిని వధించుతలంపున వచ్చియున్న సుదర్శనసేనుడు వాసంతికను జూచి జాలి పడి మహిషమును వధించి వారిని గాపాడుట. అశ్వనమంత్రి సుదర్శనసేనుని ప్రయత్నములఁ దెలిసికొని వానితో సఖ్యము జేసికొనినఁగాని బ్రతుకుదెరువు లేదని తిరిగి వాసంతికతో వాని సాధసమీపమునకుఁబోయి వానియింటియతిథియై కొన్నా శ్కట నుండి సుదర్శనసేనుని లోబఱచుకొని తిరిగి సుదర్శనసేనుని తనయింటికి విందునకై పిలిచికొనిపోవుట. అప్పుడు వాసంతికాసుదర్శనసేను లనురాగబద్ధులై పెండ్లాడ నిశ్చయించుకొనుట. ఇంతలో రవణిక యేలెంచి సుదర్శనసేనుని వెడలఁగొట్టి తనకు నచ్చవఁడగు సౌమ్యనకు వాసంతిక నిచ్చి పెండ్లిసేయఁబూనుట. వాసంతికాసుదర్శనసేనులు పరస్పరవియోగమునకై దుఃఖించుట. వాసంతిక మనోవ్యధఁ గొని స్మృతిలే కుండుట. రవణిక బలవంతుడనఁ బెండ్లి ముగించుచుండ సుదర్శనసేనుడు వచ్చి వాసంతిక నన్ను పెండ్లాడ వద్దత్తము చేసి యున్నదని యడ్డగించి విఫలుఁ డగుట. వాసంతిక యట్టిసితిలోనె పెండ్లాడఁబడి యా కార్యాంతముననే మరణించుట. శనమును శ్మశానవాటికకుఁ గొనిరాఁగా సుదర్శనసేనుఁ డటకు వచ్చి విలపించుచుండఁగా రామరాజీదుస్థి కతఁడే కారకుఁడని వానిని గలహమునకు బిలుచుట. సుదర్శనసేనుడు వాసంతికావియోగమునకుఁ గలిగిన దుఃఖాక్రాంత చిత్తముతో రణమునకై సంకేతస్థానమున కేగుచు విధివశమున నొక ప్రవాహమునఁ గొట్టుకొనిపోవుట. కుముదుఁడు విధిగతియన నిదియేకదా యని చింతిల్లుట.



వా సంతిక.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము:— పాంచాల దేశము లోని పల్లెటూరిలో నొకపేథి.

ప్రవేశము:— కొందఱు పౌరులు.

- 1 పౌరు— తేగ్గీ! తేల దయ్యెను విషయంబు + వేళ మించు
చుండఁ బాలముల కదె పోవు + చుండి రెల్ల
వారు; నెలవిడు వేగఁ గొప్పముల నేటి
నుండి యెవరికి జెల్లించు + టుదిత మగునె?.
- 2 పౌరు— ఈ విషయ మవశ్యము పరిశీలనీయము. అక్కటా! అవి
నీతుల వలన వినీతులకు సైతము కష్టములు దట్టించుచుండుఁ
గాఁబోలు! లుభ్యగ్రేసరచక్రవర్తియు, భరథనాపహరణశ్రో
పాయజ్ఞుడు నగు నీ యశ్వనమంత్రివలనఁ బాపము
మన మదర్శన సేచున కెట్టి యిక్కట్లు సంప్రాప్త మయినవి!.
- 3 పౌరు— ఒక్క సుదర్శన సేచునకే కాదు. తత్పాలితపౌరజనం బగు
మనకును దట్టించినవి.
- 1 పౌరు— ఔ నాను; ఇట్లగు నని మన మిదివఱకే కృతనిశ్చయుల
మైయుంటిమి కదా! చిల్లిగవ్వనైనఁ జే జార్పఁ జాలని యా
యశ్వనమంత్రిగారు మన సుదర్శన సేచునితండ్రికిం తింత ధ
నము నేవేళ నడిగిన నావేళ మాతాడక లోకములో లేని

3 పాద — తేగీ॥ అప్పుడే పోవు నట్లుండు • ననగ నేల
యప్పుడే పోవు ననిన బా • గగును దొల్లి
వీని చైదముల్ వినుమాత్ర • విడఁడె ప్రాణఁ
మును సుదర్శన నేనుని • జనకుఁ డకట !

1 పాద — అవును. అతఁడు జరాభారంబునకుఁ దోడు తన కాపుండగు
పురందరచక్రవర్తియొక్క రాజ్యవియోగంబునకు మఱిత
కృశించుచున్న తఱి దన జమీ యశ్వసమంత్రిచే హరింపఁ
బడినదను వార్త వినుటతోడనే ప్రాణములను విడువలేదా!
వానిప్రాణములను హరించి జమీని స్వాధీన మొనర్చుకొని
శవము నావల కీడ్పించి యా నాఁడే తద్గృహంబునఁ బ్రవేశిం
చిన మహానుభావుఁ డీ యశ్వసమంత్రి కాఁడా !

3 పాద — అవు నవును.

తేగీ॥ ఎలుకతోఁ నల్పుజెఱలాటఁములుప్రమోద
కరము పిల్లుల కవి యెలుకలకుఁ బ్రాణ
హాని; యల్లె దుర్జనుల కృత్యంబు లరయ
సజ్జనాళి కెంతయుఁ బ్రాణ • సంకటంబు.

2 పాద — కావుననే యశ్వసమంత్రిని దిరస్కరించి మన సుదర్శన
నేనునకుఁ గప్పములఁ జెల్లించుచుండినచో వాని యద్యోగస్థుఁ
డుగు లాగరుఁడు మన యిండ్లు వాకిళ్ళు తెగ నమ్మించియైనను
గ్రహించును గాని యూర కుండఁడు.

3 పాద — ఆగు మాఁగుమా. ఆపచ్చున దెవ్వరుగిమన సుదర్శననేనుని
వలె నున్నాఁడు.

1 పాద — అవును. వాని పంటలవాఁ డగు కుముదుఁడును వెంటనే
యున్నాఁడు. ఆ మహామహుని ధనకనకవస్తువాహనాదులు విడి
పోయినవిగాని వీడుమాత్రము విడిచిపెట్ట లేదు.

2 పాద—అసీగో! సమీపించు చున్నారు. మన మందఱము విధేయ
తానూచకంబుగ నీ ప్రక్క కొత్తిగిలుదము. బ్రతికిచెడినవారి
నవమానింప రాదు.

మ!అకటా! తొల్త సనూసరాజ్యరమచే * సత్యంతసద్వైభవో
త్సుకుఁ డై పార్శ్వముల నిజానుచరు లఃప్రాకంబుగాఁ గొల్వఁగా
సకలాస్త్రీయజనాళిఁ గాంచు తమి సశ్రాంతంబు నేతెంచు నే
లిక నేఁ డీగతి వచ్చు తెంతయును జాలి న్నెల్పెడి న్నాందిజే.

(సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు ప్రవేశింతురు)

అందఱు—ఆర్యా! సమస్కారపూర్వక స్వాగతం బొనర్చుచున్నారము.
కుము—ఈ స్వాగతముల కేమిగాని మీశిస్తు లేవి? ఇంతవఱకును
జెల్లింప లేదు. మీరు త్వరగా నిచ్చెద కేని మిగుల సంతో—

3 పాద—ఎవ్వ రా వచ్చుచున్నది? రక్షకభటుని వెంట నిడుకొని
వచ్చు చున్నాఁడు.

2 పాద—ఓహో! వారు నిప్పుడే బైలుదేరినారా! ఆవచ్చునది యశ్వన
మంత్రిగారియద్యోగస్థుఁ డగు లాగరుఁడు-రక్షకభటుఁడు.

(లాగరుఁడు, రక్షకభటుఁడు ప్రవేశింతురు)

లాగ—ఓ పాదులారా!

తే॥ గీ॥ మాన్యచరితుఁ డౌ యశ్వనమంత్రివరుఁడు
మీ సుదర్శనసేను జమీని గొనియెఁ
గాన నేటినుండియు మీరు * కప్పములను
మాకె యొప్పగించుచు నిండు * మనఁగ వలయు.

కుము—(రోషముతో) ఏమి!—ఈ జమీ సుదర్శనసేనునిది కాదా!
 ఆ మాట యెవ్వడనఁ గలదు? ఎన్నితరముల నాటిది! నేటి
 కీ యశ్వనమంత్రి దిగివచ్చెఁ గాఁబోలు! గ్రామస్థులారా! దీనిలో
 నావంతుని జము లేదు. మీరు యథాప్రకారముగా
 సుదర్శనసేనునకే కప్పముల నొప్పగింప కున్న మీ రాయన
 యాగ్రహమునకుం బాత్రు లగుదురు. అట్టిశాంతమూర్తి కాగ్ర
 హంబు గలిగె నేని—

సుద.—కుముదా! ఊరకుండుము.

రక్ష.—ఏమిచేయును? ఊరి బెట్టుకొనుఁ గాఁబోలు.

సుద.—ఎవడవురా! నోటికి వచ్చి న జైల్ల వదలు చున్నావు?

రక్ష.—ఎవఁడా! నీయబ్బ— నీతాత— (అని తుపాకిమడమతో
 నావలకుం ద్రోయును.

సుద.—ఘీ! దుర్మాంగుడా! నీవెన్నఁడును బెద్దలదర్శనము జేసినట్టు లుండ
 లేను. (అని మెడబట్టి శ్రోయును)

రక్ష.—(అగ్రహమున) రాజభటుల మైన మమ్మే యెదిరించు
 చున్నావుగా! (అని కలయఁబడి సుదర్శనసేను చేతి ఖడ్గముచే
 గాయమంది) హా! చచ్చితిఁ జచ్చితి. (అని నేలఁ గూలును)

పౌరులు—అహా! ఎంత ఘోర కార్యము! ఎంత దాష్ట్యము!—మన
 మింక నిచ్చటనే మసలినచో మరణ దండనకే పాత్రులము
 గావలసి వచ్చును. (అని నిష్క్రమింతురు)

లాగు—ఈ దుర్మాంగుడు నా జోలికి రాకమునుపే పారిపోవు టుచి
 తము. (నిష్క్రమింతును)

సుద — తే॥గీ॥ అల్పులకు సమున్నతపద † మబ్బె నేని
లేని యధికారములను గల్గించుకొని మ
దాంధులై తారతమ్యంబు † లరయ తెట్టి
జనులకైన నె గ్గొనరింప † జంక రకట.

కుము — ఓ నాను. స్వామీ! ఎంత ఘోరకార్యము!

సుద — ఓయీ! నీ యుపన్యాస మేమియు నవసరము లేదు. తక్ష
ణాబ నీ వింటి కరుగుము.

కుము — చిత్తము (స్వగ.) ఈయనకు మతి చెడినది. ఈ వధతోఁ
బులిపిల్ల పిల్లిపిల్లయైనది. ఆహా! ముం దేమి కానున్నదోకదా!

(నిష్క్రమించును)

సుద — ఆహా! ఎంతటి యకృత్య మొనర్చితి!

ఉ॥ ధీనిధి యండ్రు నన్ను విశదీకృత మయ్యెడు నిట్టు లింగిత
జ్ఞానవిహీనుఁ డొక్కరుడు † కాలులు గూసినమాత్రఁ గోపి నై
వానిని గూల వైచితిని † ప్రాధతనంబును జూపువాడ నై
యే నపరాధి నైతి నిక † నీయెడ నిల్వఁగ నెట్లు నేర్తునో.

నేర్చుట కే మన్నది. నా తండ్రిని దన యాప్తవర్గములో
నుకనిగ భావించుకొనిన పురందరచక్రవర్తి ననుసరింప నిదివఱకే
మగధ కేఁగ నిశ్చయించుకొంటినిగాదా! కార్యాంతరములచే నించుక
మసలు చున్న న న్నీ పని మఱిత త్వరఁ బెట్టుచున్నది. కావున నా కీ
దుష్టకృత్యంబు మహాపకారంబుగనే పరిణమించు చున్న యది.
కావున —

ఉ॥ పూజ్యుడు నాదుతండ్రి మృతిఁ † బొందినఁ గష్టము లెన్నివచ్చినా
రాజ్యము గోలుపోయినను † బ్రాణముతో నిలు నుంటిఁ గాని నా

మ్రాజ్యము వీడి నట్లు లల + ప్రాణము లీ యెడ పడ నాయె నీ
త్యాజ్యని కారణమున గంటా! మగధావని నాకు ది క్కిరణ్.

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయరంగము.

అశ్వసమన్త్రికోటలోని యొక చావడి.

ప్రవేశము:— అశ్వసమన్త్రి, లాగరుడు.

అశ్వ— ఇట్లు జరుగు తఱి నీవు సుదర్శనసేను నేమియు వారించ
లేకపోయితివా?

లాగ— వారించు ట టుడ నిడు. వాని యెదుట నిల్చుట కైనను
సాహసంబు గలుగ దయ్యె—

మ॥ కనులూ దగ్గికణంబు లూడి పడ నిష్కరుణ్యుడై రాజభృ
త్యుని ధైర్యం బదియే మొగాని వెలుచ + స్దోస్సారమున్ జూపుచున్
దునిమెన్ దీక్షకృప్రాణధారహతి ధూర్తు డౌచు న స్థా సుద
ర్శనసేనుం డనిమిత్తవాక్కలహమున్ + సాధించు నుద్యోగియై.

అశ్వ— ఇక సంగతు లన్నియు విశదమైనవి. ఇటువినుము. నేడ వీధిలో
జరిగిన యుదంతంబు నెల్ల నొక్క కాగితంబుపై లిఖించి సాయం
కాలము నీవు న్యాయస్థానంబునకు వచ్చునప్పుడు నా యొద్ద నొప్ప
గింపుము. నే నద్దానిని బ్రకంపనచక్రవర్తిగారికి విన్నవించి కర్తవ్య
మూహించెదను. ఈ పని త్వరలోనే కావలసియున్నది. ఇక నీవు
వెళ్ల వచ్చును.

లాగ — చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ — తే! గీ॥ ఇట్టి సాహసాంకుని భువి ♦ నందుఁ జూడ
రాజమార్గంబున నె యొక ♦ రాజభటుని
జం కొ కింతయు లేక యీ ♦ సరణి గాసి
సేయఁ గలిగె నుదర్శనశీనుఁ డౌర!.

ఇట్టి సాహసంబు వాకు లేదు గదా! ఈ ధైర్యగుణము పారం
పర్యముగా రావలసినది కాబోలును.

తే! గీ॥ ఇట్లులే మున్ను తనజమీ ♦ నెవరొ వశముఁ
జేసికొని రంచు వారిని ♦ మోసమున వ
ధించి మగుడ వశం బొన ♦ రించుకొనఁడె
వీనిజనకుండు గంభీరమానసుండు.

అయిన నట్టిపను లిక్కలంబున జరుగ నేరవు. మఱియు —

తే! గీ॥ ఇప్పు డీతం డొనర్చిన ♦ యీ యశ్వత్థ
మును లిఖించి లాగరుడు పంపిన క్షణంబ
చక్రవర్తి వీనికిఁ బ్రవాసంబొ మరణ
శిక్షయొ విధించునట్టులఁ ♦ జేయువాడ.

ఈ రెండు శిక్షలలో దేనివలన నైనను నా కీతండు దూర
స్థుండు కాఁ గలండు. ఇతఁ న న్నీతఁ డేమి చేయును ? ఇది యొక
ధైర్యకార్య మని యోచించితిని గాని యి దేటి ధైర్యము ! ఈ దారుణ
కృత్యము నొనర్చి తన ప్రాణముఁ గోల్పోవు తెంతయు వాని మూర్ఖ
తను దెలుపును గాని యది ధైర్య మని యూహింపరాదు. ఇంత
దడుక నీతఁడు న న్నేమి చేయునో యని భయపడుచుంటిఁ గాని
యితఁ న న్నీతఁ డేమియుఁ జేయఁజాలఁడు? నేటినుండి స్వయంకృతాప

రాధకారణమున నీతండు బంధీకృతుండు కాఁ గలఁడు. ఆహా ! ఏమీ నా యదృష్టదినములు! ఇఁక సిగ్భీతిగ నుండ నగునుగదా!

(భటుఁడు కొన్నియుత్తరములతోఁ బ్రవేశించును)

అశ్వ—ఏమిరా! ఇటు వచ్చితివి?

భటు—అయ్యో! టపాలవాఁ డీ జాబుల నిచ్చినాఁడు.

అశ్వ—ఏవి- ఇటు తెమ్ము (జాబులఁ బుచ్చుకొని చదువుచు) నీవు పోయి వాసంతికను విలిచికొని రమ్ము.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ఉత్తరములఁ జదువు కొనుచుఁ దల పంకించి ప్రకాశముగ)

అ॥వె॥ జనకుఁ డెఠ తఱుకుఁ † జనవరి యైనను
నాఁడుబిడ్డలు హృద † యాంతరమునఁ
దల్లి యెడలఁ బ్రేమఁ † దగిలి యుండుదు రాపె
వీడ నయ్యె నేని † బెంగఁ గొంఁడు.

ఆ కారణముననె —

చ॥ ఉరుకరుణాంతరంగుఁడు గుఱివోన్నతుఁ డై తగు ప్రాణనాథుతో
నిరుపమభాగ్యరాశి యిటు † నిత్యసుఖోన్నతిఁ జెన్నుమీఱఁ గాఁ
పుర మొనఁగించు కాంతకును † బుట్టినయింటికిఁ బోవుపట్టునక
జరణము ముందు సాగు నను † సామ్య మదేల వృథా జనించెడిక.

పుట్టినయిండ్లకడఁ గల సహవాదరపితృజనగులు యందలి ప్రేమాధిక్యతయ యిందులకు ముఖ్యకారణంబు.

వాసంతిక—(ప్రవేశించి) నాయనగారా ! ఎందులకో పిలచితి రయి?

అశ్వ—అమ్మాయి ! మీ యమ్మయొద్దనుండి యీ లేఖ వచ్చినది.
అచ్చట నందఱకు డేమమే యట. మాత్రము మీ యమ్మ
కొన్నిదినములవఱకును రా దట. అయిన నీ కే మైనను గావ
లసియున్న న న్నడుగ రాదా? ఆమెకు వ్రాయు టెందులకు?

వాసం—అందువలన నేమి జగినది?

అశ్వ—ఏమియు లేదు. కాని నీ ముద్దలను శ్రద్ధతో జెల్లింప వలసి
నదిగా నాకు వ్రాయుచున్నది. నీ నిదివఱ కట్లు నేయుచుండ
లేదా?

వాసం—అ! ఏ! ప్రేమమీఱఁగఁ దమ † బిడ్డల నోముగఁ
దామె వలతు లనుచుఁ † దమ వియోగ
మప్పుడు వారి నోమ † నాప్పుడు లే రంచుఁ
దలఁతు రెప్పుడుఁ గూర్చి † తల్లు లార్య.

ఇది పుత్రవత్సల్యంబు గాని వే తొండు కాదు. ఈ కారణం
బున మాజనని మీ కే మైన వ్రాసి యుండవచ్చును, గాని నే నామె
కేమియు వ్రాయలేదు.

అశ్వ—అయినను మీతల్లి చనినది మొదలు నీవు మిగుల బెంగ
గొనిన ట్లగపడు చున్నావు. నేడు మన మొక విహారస్థలము
నకుఁ బోవుదము. నీ వెఱింగినస్థల మేదియో చెప్పుము?

వాసా—జనకా ! ఉద్యానవనముంబోలు నొక విహారప్రదేశము
గలదు; అది—

ఉ॥ కీతలవతపోతములఁచేఁ జెలువారుచు శ్రోత్రపర్వ మా
గీతములఁ బికవ్రజము † గేగుచుఁ బాడుచు నుండు నెంతయో
చేతముఁ జల్లఁ జేయుచు విశేషముదావహ మై నిరంతరా
యాతవిహారతత్పరుల † కాకర మై రహి సింపు నెంతయు.

దాని ప్రక్కనే యొక యాటవికప్రదేశమును గలదు. మన
మా వైపునకుం బోవుదము.

అశ్వ—నేను సద్దానినే యనుకొనుచున్నాను. నీ వాత్రోవ లన్నియు
నెఱుంగుదువా?

వాసం—ఆ త్రోవల నన్నియు నేను జాగుగ నెఱుంగుదును.

కం॥ కల దా తావున నొక ముదు

సలిదానికుటీర మొండు ♦ జనకా! యది పూ

ర్వలనాటిగాఢ లెన్నియొ

పలువిధములఁ జెప్పుచుండుఁ ♦ బ్రస్తుటఃశీతిఁ.

ఆ ముదుసలిది మన సేవకులలో నొకనితల్లి యగుటచే నే
బలుసారు లచ్చటికే పోవు చుండును.

అశ్వ—అ ట్లయిన నీదినమున మన మిరువురమును బోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు).

తృతీయరంగము.

ఒక సత్రములో నొకగది. (ప్రవే) సారాబుడ్డితో మదిరుండు.

మది—(సారాయిని ద్రాగుచు) అహ! ఏమి రుచ్యము —

మ! కనులక గన్పడఁ జేయు దేవవితతిఁ ♦ గవ్వంబు లెన్నింటినేఁ
గనరా నీయదు సొఘటించుఁ గడు వాఙ్గాటిక సమత్పాహుఁగా
మెనరించు స్సతతంబు ధైర్యయుతుఁ జేయు న్నద్యపానంబు దీ
ని నిషేధింతురు కొందఁ జిజ్ఞ లకటా ♦ సింద్యం బ దె ట్లయ్యెడిక.

మఱియు దీనిని నీవించువారికి మాటసిలుకడ యుండ దందురు;
కాని యదియు నసత్యంబై; ఏల యన—

క॥ కల నైన వీడ నిన్నని

పలికిన నా సంగడిఁడు ♦ వాసెనె? పాయం

గలఁడే! యింక నైనను మృష

గలదే! మదిరప్పియుండు ♦ గాఁడే! యతఁడు.

అదిగో! అతఁడు నిట్లే నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చుచున్నాఁడు.
ఏల నైన వీడ నన్నవాఁడు తన మాటను దబ్బర చేసికొనునా? నన్ను
విడఁజాలఁ డని పలికిన నా మాటయు సత్యమే యయినది కదా?
కావున మా యిరువురిమాటల యందు నసత్యమే లేదు. మమ్ము
యించిన సురాపానులును లేక. ఇంక సురాపానులమాట నమ్మ రా దనుట
కేవలము వెట్టి—ఛాందసము.

పాత్య—(ప్రవేశించి) మదిరా! నీవు సుదర్శనసేను నెట్లు పురందర
చక్రవర్తికొలుపున కేగ నొప్పించితివి? అతఁ డెప్పుడు
నీ పాంచాలము విడువ నొల్లఁడే!

మది—అవును గాని యతఁడు నా యుపాయమునకు లొంగిపోయెను.

పాత్య—ఆ యుపాయముమాటఁ దరువాత విందును గాని—

క॥ ఏ పని నైనఁ జేయుట కొ ♦ కించుక లాభము లేక యన్నచో
నే పనిలేనివాఁ డయిన ♦ నెన్నడుఁ బూనఁడు నిశ్చయంబు; నీ
కీ పనిచే లభించు ఫల ♦ మెయ్యదియో యెఱిగింపు మిత్రమా!
కోపము సేయ కయ్య మన ♦ కూరిమి పెంపున నిట్లు కోరితిక.

మది—చెప్పెద వినుము—

క॥ చేసినారము గద ♦ చెల్వొ బిన్నట నుండి
బహుళానురాగింబు ♦ పరిధివిల్ల

వ్యయ మొనర్చితిమిగ ధ యమితధనంబును
 సారాయి బాండుల ధ చవుల మఱిగి
 దాగి యుంటిమి గదా ధ తస్కరులను బోలె
 సందుగొందుల ఋణస్వాములకును
 నిలువ నొ క్కింతయు ధ సీడ లేదుగ యిట
 ఋణబాధ నానాట ధ హెచ్చుకతనఁ

తే॥ గీ॥ గాన మన మీ సుదర్శనసేను మగధ
 రాజ్యమునకుఁ గొంపోయి పురందరాఖ్య
 చక్రవర్తికొల్వనఁ జేర్చ ధ సంతసించి
 యారఁ డె తేనియు మనల ధ నాదరించు.

సౌమ్య—అతఁ డనఁగా సుదర్శనసేనుఁడా? పురందరచక్రవర్తియ?

మది—పురందరచక్రవర్తియే.

సౌమ్య—ఏమీ చిత్రిము!

మది—ఒక్కబుడ్డికే చిత్రిములు గన్నించు చున్నవా? అటు లైన
 సీసారాయి నాణె మునునదియే.

సౌమ్య—ఓయీ! అదికాదు—

కం॥ ఉపకారము వడసినవా

కుపకారము మగుడఁ జేతు ధ రొరు లేటికి నీ

కుపకారము నునరింతురు?

విపరీతము గాఁగఁ దోచె ధ విన నీ నుడువుల్.

కాపునఁ “దా దూర సంచలేదు—మెడ కొకడో” లన్నట్లు
 తన సర్వస్వముఁ గోలుపోయిన నీ సుదర్శనసేనుఁ డేమియు నీ కుప
 కృతి సేయ లేడు. ఇఁకఁ బురందరచక్రవర్తి సేయు కారణము గాన
 రాదు.

మది—కానరా కేమి? ఈ బుడ్డినిగూడ నేవించి దీర్ఘదృష్టితో విలోకింపుము. (బుడ్డి నిచ్చును.)

సౌమ్య—(బుడ్డిని బుచ్చుకొని యాలోచన మభినయించి) మున్ను రాజ్యాంగవిషయములలో నీపురందరచక్రవర్తికిని బ్రకంపన చక్రవర్తికిని సంభవించిన కలహమునం దీ పురందరచక్రవర్తిపక్షమున నెంతయో వాక్కులహ మొనరించి యతని రాజ్యచ్యుతి కెంతయుఁ బరితపించిన దీనుదర్శనసేనునితొడి కాఁడా?

మది—అవును.

సౌమ్య—అహ! ఏమి నీ కుశాగ్రబుద్ధి! (విచారముతో) నీతివర్తన కారణముననేకదా పాప మీతని కీమైశ్వర్యచ్యుతియు దేశ భ్రష్టతయుఁ దటస్థించినది!—

చ॥ పరమకృపాన్వితాత్మ లగు ♦ బంధుసద్రవతత్పరాళికా నిరుపమసత్యశీలురకు ♦ నిండను జేసెను పొట్ట యేని, ట క్కురులకు నీతిబాహ్యులకు ♦ గౌరవపూర్వకజీవనంబు, భౌ నుర మగు భోగభాగ్యములు ♦ సూచితె కాలమహత్వమో సఖా.

మది—నిజము మిత్రుఁడా! ఆ కారణముననే నా పూర్వవర్తనమును మార్చుకొని యెల్లరును నింద్య మని వాకొను చున్నను నే నిట్లు నురాపాసకత్తుండ నై యిప్పుడు సుఖముగాఁ గాలంబుఁ గడపు చున్నాఁడను.

సౌమ్య—(దిరుసవృత్తో) అగు నగును. నీ సుఖంబునకు నీవును నీ యనుచరుండ నగునేనును సంతసింపవలె గాని; యింక నుద ర్శనసేను నయ్యెడ కేగ నుడఁబడితివా?

మది—అదియే నా కసాధ్యముగ నున్నది - కాని (ఇటు నటుఁ జూచి
రహస్యముగ) లశ్వనమంత్రిని వధించుటకుమాత్ర) మతం
ఁజొడంబడియె.

స్వాము—అందువలన లాభ మేమి?

మది—అప్పుడు మన ప్రయత్నము లేక తనంతటఁ దానే మగధకుఁ
బయన మగును.

స్వాము—అ దెట్లు?

మది—ఏమి?—

తే॥ ౧॥ తన యసూయాభరంబునఁ ♦ గినుకఁ జెంది
యధముఁ బోలె రాజద్రోహ ♦ మాచరించు
వానికి విదేశగమనంబె ♦ ప్రాపు గాక
యన్య మేది ప్రాణంబుపై ♦ నాన యన్న.

స్వాము—అపు నవును. మంచి యుక్తినే పన్నితివి; కాని యశ్వన
మంత్రిని వధింప నతనిఁ బ్రోత్సహపఱచుటలో నెంత
శ్రమ దీసికొంటివో యది కూడ నెఱింగింపఁ గలవా?

మది—అదియు నవలీలగ నె నెఱవేఱినది. శ్రమ యేల!

సీ॥ తన జమీ హరియించు ♦ తలఁపున నశ్వన
మంత్రి పన్నిన యట్టి ♦ తంత్రిములను
బెట్టిదం బగువార్త ♦ వినిపించి వాని తం
డ్రిని గతాయువుగఁ జేసినవిధంబు
ము న్నిట్టిసందర్భముల వాని పూర్వులు
ప్రకటించి నట్టి శౌర్యముల తెఱఱగు
నవసానసమయంబు ♦ నందు నాతని తండ్రి
సలిపిన యా ఘోరశపథములను

జే॥గీ॥ నున్న వొక కొన్ని లేనివి • కొన్ని సవిన
 యముగ బోధించి వాని రోమాగ్ని రవులఁ
 జేయ శలభంబు మాడ్కి వి • త్తించు చుండె
 నుననుదర్శనుఁ డశ్వః • సూత్రివరుని.

మఱియుఁ దన కట్టి ఘోరాపకారి యైనవానిని వధించుటయు
 పారుపోచితధర్మంబుగ నెంచు నట్లుంట్టిని. ఇప్పు డతఁడు తదర్థంబై
 మించినరోషంబున నెప్పు డెప్పు డాయని సమయాన్వేషణతత్పరుండై
 యన్య చింతనము లేకుండె.

సౌమ్య—(స్వగ.) ఆహా! సుర్మార్గులచేతులలో సన్మార్గులు నైతము
 కీలుబొమ్మ లగు చున్నాను గదా! (ప్రకా.) మిత్రుడా!
 నే నొక్కరుండనే యనుకొంటిఁ గాని నావలెనింక నెందఱు
 దఱు సీవలనఁ మోసగించబడ నుండిరో కదా!

మది—సంగడిండ! నీసౌమ్యగుణంబులచే నీనామము నైతము సాగ
 కము నేయుచుంటి వని కలుమాఱుఁ బ్రశంసించు నన్నె
 యిట్లు నాచింపు చున్నాడవా? నేను నీ కొసరించిన మోస
 మెయ్యది?

సౌమ్య—ఏమియు లేదు—

సీ॥ అనవరతాధీన • మై యున్న నిస్తుల
 భాగ్యరాసుల నెడఁ • బాపినాపు
 విబుధసంగతమున • విహరించు నన్నిట్లు
 నీచులమధ్యను • నిలిపినాపు
 నింద్య మనుచు దేని • నిరసితునో యట్టి
 మద్యంబుపైఁ జవుల్ • మలపినాపు

తగువారిలోన న • స్వాగతుల తనిపించి

గౌరవాదుల బూడిద • గలిపినాపు

తే॥ గీ॥ కటకటా! యేమి చెపుదు నీ • కరణి నిప్పు

దుండె ముం దింక నేమికా • నన్న దొక్కొ-

భావిభాగ్యంబు నెఱుంగ నొవ్వారి శక్య

మైన గలుగద యింక నైన • జ్ఞానలవము.

మది—కటకటా! నీచే నిప్పుడు సంపూర్ణముగ నిండింప బడితిని; గాని
యభయలము గలిసి చేసినపనికి నే నెక్కరుండనే నిందా
ర్హుండనా! ఇది నీ వెఱుంగనిదియూ! నీ వి ట్లాడు కారణంబు
నాకు చెలియ దనుకొంటివా?

సామ్య—మిత్రుడా! కోపింపకుము. పూర్వస్థితి యించుక జ్ఞప్తికి
వచ్చుటచే నట్లంటి గాని నేనే స్థిరచిత్తుండ నైన నీవు
నన్నే మి చేయ గలవు? కావున నీ నష్టట్లు నీ ప్రెక్కరుం
డవేనిదార్హుండవు గావు. అయిన దీన నీకు చెలిసిన దేదియో
యించుక వచింపుము.

మది—నీ పినతల్లి యవసానస్థితియం దుండిన దనియు నా జమీ
కెల్ల నీ ప్రెక్కరుండవే యుత్తరాధికారి వనియు జప్పితివే—
ఆ విషయ మిప్పు డే మయినది?

సామ్య—ఇది నిన్నటివార్త. నేటివార్త యింకను చెలియలేదు.

మది—ఆ యుదంతము సంపూర్ణముగ చెలిసికొనిన పిదప నన్ను
వీడ వచ్చును. అంతదనుక నన్ను వీడ కుండువు గాక యని
కోరుచున్నాను; కాని—

క॥ ఒకమంచంబున శయ్యయు

నొకకంచంబునను బువ్వయును భ్రాతృలపా

లిక స్నేహంబుచు జేయుచు

నకటా! తుద కిట్లు వీడఁ న్న్యాయమె సఖుడా!.

సామ్య—ఓయి! నిన్ను విడుతు ననియా చింతిలు చున్నాడవు? అట్లు
న్నడును దలంపకుము. నిన్ను వీడఁ గలుగుదు నేని
యిదివరకే వీడెనివాడను. అట్లు వీడుదు నేని నాకు
సారాయిబుడ్ల నొదిచ్చునా రెవరు? ద్యూతక్రీడాకులచే
గాలక్షేప మొనర్చువా రెవరు?

మది—(తేరి పాటఁ జూచి) ఎవరో రాజభటులవలె నున్నారు. ఆ
వచ్చున దెవ్వరు? తలుపు మూయుము.

సామ్య—ఆ—వారు రాజభటులు గారులే. మన సుదర్శనసేనుడు
మఱి యింకొకడు.

మది—అవును. సుదర్శనసేనుఁ డిప్పుడు వచ్చెద నని చెప్పెను.
నేను మఱియే పోయితిని. అశ్వనమృతిని జగపుటకు పీలు
చిక్కినదో? లేదో?

(సుదర్శనసేనుడు, చారుడు ప్రవేశింతురు.)

సుద—సామ్యుడా! ఇతఁడు నీ పినతల్లియొద్దనుండి వచ్చెను. నీ
కయి వెదకు చుండుటను జూచి నేను నిక్కడికే వచ్చు
చుంటిని గనుక నెఱుఁగి దీసికొనివచ్చితి. పాపము నీపినతల్లి
కాలము చేసిన దఁట. కడు విచారము... .. ఏమిది! —విచారమునకు బదులు సంగోషనూచకముగ నీముఖమలము
వికసించుచున్నది!

మది—ఆ! వె! పెద్దవారి చావు • పెండ్లితో సమమంద్ర
ధనము వచ్చు నెడ ముదంబు గూర్చు

నగ్రు గాన యేల • వ్యసనంబు వొడఁ జూపు

నాపెయాస్తి కితఁడె • యధిపుఁ డార్య.

(సౌమ్యుని వంకఁ జూచి) విత్తుఁడా! మన మొక్క నిమిష
మైనను వృధాగాఁ గడవఁ గూడదు. తత్తణమే పోవలయును.

చారు—అవును. మిమ్ములను దత్తణము వెంట నిడుకొని రమ్మనిరి.

శవము నట్లే నిలిపి యుంచిరి.

మది—అటులనా! సౌమ్యుఁడా! పోవుదము. త్వరపడుము. (నుదర్శన
సేచుని వంకఁ జూచి) శౌర్యధనా! నేఁ జెప్పినమాటను
మఱవకుము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

నుద—అయ్యో! మదిరునితో మాడలాడుటకే వీలు లేకపోయెనే.
ఈతఁడు; మున్నె కప్పడో యశ్వసమంత్ర—

మ॥ తన కె గ్గేదొ రవంత చేసె నని క్రోధం బెంతయు న్బాని య
శ్వసమంత్ర స్వధియిపు మంచుఁ బురికొ • ల్పిస్తూ చుచున్నాఁడు వా
నిని జంప న్ననఁ సేల కల్గ దగఁ డెం • తే మోసముఁ జేయ కుం
డెనె; నా యీస్థితి కెల్ల కారకుఁ డనఁడే యనాఁగయూహింపఁగల్గ.

ముమ్మాటికి నతఁడె — వీలన—

సీ॥ తన జమి గొనఁబడె • ననువార్తఁ జెవి నిడి

ప్రేమంపు జనకుఁ జంపించు టొకటి

రాజ్యంబుతోడ సామ్రాజ్యంబు నెల్ల హ

రించి సాధము వెడలిండు టొకటి

సచ్చింతై యజస్రము మముఁ బ్రోచు నే

లికను రాజ్యము వెడలిండు టొకటి

గ్రుడ్డిగవ్వకు నైనఁ • గొఱగాని యాతని

భృత్యులు కాటులు • బ్రేలు టొకటి

అ॥ వె॥ యిట్టికారణము లనేకంబు లుండ నే
నేల యాతని నధియింప రాదు!
సాహసంబులేదో! • శౌర్యధనుడఁ గాను!
కానఁ గూల నడుతు • వాని నిపుడె.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము

కోటవెలుకలి మైదానము.

ప్రవేశము:— అశ్వనమాత్రి—వాసంతిక.

వాసం—అ॥ వె॥ చూడు మదిగొ మనకుఁ • జూపుమేరను దాళ
పటకుటీర మొందు • పఱిగు చుండు
వెలయు చుండు నందు • వృద్ధురా లొకరిత
యంధురాలు నన్ను • గాఢస్వగాలు.

అమె మన వనపాలకునితల్లి. నేను విహారమునకు వెడలునప్పు
డెల్ల నచ్చటికే వెళ్లుచుండును. ఈపె సువర్చనసేతుండ్రవి గుఱి
చినకఫల నన్నింటినో చెప్ప చుండును. అచటకుఁ బోవుదము రమ్మ.

అశ్వ— అమ్మా! మన కాకభ లెందులకు? అయినను బ్రౌద్ధుగూడ
విశేషించి లేగు. ఇంటికిఁ బోవుదము రమ్మ.

వాసం—తండ్రీ! ఇచ్చటి వింతలఁ గొన్ని చూచి పోవుదము. చూడు!
(పరిక్రమించుచు)

మ॥ బలవంతుల్ బలహీనులకా దుడుకుమైఁ • బైకొన్నచందాన సం
కలితానేకగుహాభిశోఁ బఱిగు నీ • మృత్యుత్తుచుం జూచితే

పొలయింప గల దీనుటీరమును సంపూర్ణానిలోదగ్రసం
చలితంబై యన వ్రాలియుండెను భయాశ్చర్యంబుల న్నొల్పుచున్.

మఱియు నా పూలగుత్తు లిరుపార్శ్వముల నెట్లు లాగుడిసె
నలంకరించినవో చూడుము.

అశ్వ—వీని నెల్ల మఱియొకసారి వచ్చి చూడ వచ్చును గాని యిటు
పీక్షింపుము—

ఆ॥ వె॥ వేడివెలుగుఁ జూడు ♦ వేడిమి విడిచి
వడిగఁ బోవు చుండె ♦ వ్యవధి లేమిఁ
గాన మనము నేఁగఁ ♦ గావలె నిలు సేర
వేగ రాఁ గదమ్మ ♦ వినఁగదమ్మ.

వాసం— నాయనగారూ! మాట లాడుచునే మనము సమీపించితిమి.
ఇంక రెండుమాట లాడి పోవుదము రండు. (చతురికగుడి
సెను సమీపించి) ఎవ రక్కడ? చతురికా! (పిలచును.)

చతు—(గుడిసెలో నుండి బైటకు వచ్చి) ఎవరు వారు? (స్వగ.)
వాసాతికమాటవలె నున్నది. (ప్రకా) అమ్మా! వాసంతికా!

వాసా— అవును నేను వాసంతికనే— మా నాయనగారు నిన్నుఁ
జూడ వచ్చిరి.

చతు— అమ్మా! ఆలాగా! నేను మహానుదినము. స్వామీ! ఆ పీట
పైఁ గూర్చుండుడు. నాకుఁగన్నులు గాన రావు-కాని చేతిగు
ర్తునఁ జూచు చు న్నట్లే కాలము గడుపు చుండును. వయసు
చాల తీటిపోయినది నాయనా!

అశ్వ—నీ విచ్చట నన్ని దినముల నుండి కాపుర ముంటివి?

చతు—సుదర్శనసేనుని తాతముత్తాతలనాటి నుండి మే మిచ్చటనే కాపుర ముండెడివారము; కాని వారితోడ మేముమాత్రము వెడలు నోము నోచుకొనలేదు బాబూ!

అశ్వ—(వాసంతికతో)

క॥ “మే” మని భాసించుటచే
నీ ముదుసలిదాని కింక ♦ నేమో యాప్తు
స్తోమము గల దని తోచెడి
నే మైన నెఱుంగు దమ్మ ♦ యెవ్వరొ వారల్.

వాసం— క॥ వినవే! యీ ముదుసలి కొక
తనయుడు గలఁ డంచు జెప్పఁ ♦ దండ్రీ! యతఁడే
మనకు వనీపకుఁ డై కొ
ల్వొసరించుచు నుండె హర్ష ♦ మొదవఁగ నిచ్చల్.

అశ్వ—ఉహూ. (చతురికతో) అట్లు విచారపడుచుంటి వెందులకు?
నీకుమారునకు వా నిచ్చినంత జీతమును మే మిచ్చటలేదా?

వాసం— అది కాదు నాయనగారూ—ఈమెగుడిసె జీర్ణ మగుటచే
వాన కురియు చున్న దట. చాల శ్రమపడు చుండినట్టిది
వఱకు నాకు జెప్పియున్నది.

అశ్వ—నీ వెప్పుడును జెప్పనే లేదె—అట్లయిన నీగుడిసె బాగుచేయుట
కే మగునో యది యిప్పించెద.

చతు—అ॥ వె॥ స్వామి! వృక్షగ వలకు ♦ వలదు మీద్రవ్యంబు
కొండుకుఁతెచ్చు చుండె ♦ గూలిసేసి

పొట్టకొరకుగాదు • పూర్వపుదొర లందుఁ
గలుగుభక్తి నిట్లు • పలికి యుంటి.

అశ్వ — అదియేమి! వానిస్థానమున మేము ప్రవేశించి యుంటిమి. నీ
కుమారుఁడు మాయొద్దనే యుండెను. మేముమాత్రము మీ
దొరలము గామా? ఆభక్తి మాపై నుండవలదా?

చతు — ఆ విధమున మిమ్మును బ్రేమించుటకు నాకు సమయము
దొరక కున్నది.

వాసం — చతురికా! నీ వెవ్వతో సభామించు చుంటివో యెఱుఁ
గుదువా?

చతు — ఆ ఎఱుఁగ కేమి? మీతండ్రిగా రగు యశ్వసనుశ్రీగారు
గానూ? —

వాసం — అవును.

చతు — అయిన నే నిప్పు డేమి త ప్పాడితిని? స్వామీ! నేను మీయన్న
మును దిను చున్నందులకు మీ కొరయుపకృతిఁ జేసెద, నావ
ధానుల రై వినఁగలరా?

అశ్వ — తే॥గీ॥ క్రుంకుచున్నది ప్రాద్దు మే • మింక నటవిఁ
గడచి పోవలె నింటికిఁ • గాన వేగఁ
జెప్పు గలిగినఁ జెప్పుము • చిత్తగింతు
మైన నీప్రక్క మాకు సాయం బొనర్ప!

చతు — బాబూ! తృణీకరింపకును. ఏమో పెద్దదాననుగదా! అయిన
యీజమియంతయుఁ దన దనియు మీ రక్రమముగ హరించితి
రినియు నుదర్శనశీనుఁ డనుకొనుచున్నాఁడునుమా!

అశ్వ — నేను నట్లే విను చుంటిని. అయిన —

చతు — అతనితండ్రిమరణమునకుఁ గూడ మీరే కారకు లఁట?

అశ్వ—పిచ్చిదానా!

ఉత్సాహ.

బికనినాపుబ్రతుకులకు ముఁ ట్లొక్కఁ డెల్లు కర్తవ్యకా
సకలమునకుఁ గర్త యొకఁడెఁ శక్తియుక్తుఁడై సర
ప్రకరమునకుఁ గలుగఁజేయఁ నారి నారి పూర్వజ
స్మృత్తనసుక్మతమమృతములఁ మహిని మేలు కీర్త్యుగాఁ.

కాపున నది దైవాధీనము.

చతు—అవునుగాని హరిహరీయు లెల్లగు మహాశూరులు. మంచి చెడ్డ
లకు వెరవరు. ఇప్పుడు మీ రిట్లుంటిరిగా వచ్చుట—

అశ్వ—(సాటోపముగ) నీవు కేవల మమాయకురాలవు నుమా!

ఆ॥ వె॥ వృద్ధురాల వగుటఁ నటుఁగ వేమో రాజ్య
మెవ్వ రేలు చుండిఁ రిప్పు డట్టి
పనులు సాగి విట్టిఁ పలుకుల కెవ్వరు
భయము పడెద రనుచుఁ బలికె దీవు!

చతు—స్వామీ! నాకుఁ దోచినమాటఁ జెప్పితిని. నాపైఁ గోపగింప
కుండు—తమచి త్తము—తమింపుండు.

వాసం—నాయనగారూ ! ఏ మిది యిట్లను చున్నది ? ముదునలిది
యని దీనిమాటలు ద్రోసివేయకుండు.

అశ్వ—అమ్మాయి! దీనికి వయస్సుతోఁ గూడ బుద్ధియు జగత్వ
మును బొందినది; కాని యిటుఁ జూడుము.

చ॥ ఖరకరుఁ డెట్టబాతె, విహంగంబులు రివ్వన జంటగూడి కో
టరముల దూరె, గ్రే భృషుకుటల్ బచరించు లేగ లెంతయో

పరుగిడు చుండ గోగణము † బారులుదీరుచు స్వీయ మాగృహం
తరములఁ జేరెఁ గాన వివీచనంబున నుండఁగి రాదు ర మ్మికళ.

(అశ్వసమృత్రియు వాసంతికయు నిష్క్రమింతురు.)

చతు—అయ్యో! ఏమీ నాబుద్ధిబాధ్యము! అకటా ప్రాణము విషయ
ములో భయ మెవ్వరి కుండదు? ఈ భయమున నితఁడు పాప మా
సుదర్శన సేచున కేమికి? సేయనో కదా! ఏని కుపకారము
జేయఁబోయితి నేకాని వాని కపకార మగు నని యెఱుంగ నైతి.

శా! హృద్యం బైన మదీయమానము నే † డీరీతి నజ్ఞాన మై
చోద్యం బయ్యడి యేము యిట్లు చలనఁస్ఫూర్తి స్విడంబించుచు
సద్యోత్పన్న జడత్వమూలమున నా † సంభాషణం బెన్నఁగా
నాద్యంతంబులు లేని దయ్యె నకటా! † యద్దాన సేమా నెకో.

(శ్రుతి నభినయించి) ఇశో! ఈ పాడుకుక్కలు నా ప్రాణములు
దీయు చున్నవి. ఎప్పుడు నేదో యొకటి పడఁద్రోయచు నే యుండును.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమరంగము.

అడవి.

ప్రవేశము:—అశ్వసమృత్రి—వాసంతిక.

అశ్వ—అమ్మా! వాసంతిక! భయపడకుము. ఆ కారుదున్న మనల
నేమియుఁ జేయదు. నా దగ్గఱగ నడుపుము.

వాసం—తండ్రీ! చూడు—మనవంక నెటుల వెట్టిచూపులఁ జూచు
చున్నదో! అయ్యో—

అ॥ వె॥ చూడు మయ్య కాళ్ళు ♦ బాడించుచును ముట్టి
వంచి తోచ నెత్తి ♦ పరుగు లిడుచు
వచ్చుచున్నది మన ♦ పైఁ బడు చందానఁ
దప్పుకొనఁగ నెల్ల ♦ తండ్రి! చెపుము.

అశ్వ—భయము లేదు. అది చాల దూరమున నున్నది. నీవు
మాత్రము త్వరత్వరగా నావెంటనే నడుచు చుండుము.

వాసం—అయ్యో—నాయన! దూరముగ నున్న దను చున్నా వేమి.
ఇప్పుడు చూడు—

అశ్వ—అక్కటా! నీ వన్నట్లు మనమీడికే వచ్చుచున్నది. అయ్యో!
ఇక నే మున్నది!—సమీపించినది!

వాసం—నా కాళ్ళు నడచు చున్నవి. ఇక నేను నడవలేను. ఏమి
చేయుదు?

అశ్వ—అమ్మాయీ! ఇట్లు మన మిద్దఱముఁ గలిసి యుండినచో దాని
చే నిరువురమును జావ వలసివచ్చును. గావున నేను ముందు
నడచెదను. అది నాపైఁ బడి నాతోఁ జెనఁగు లాడు చుం
డును. ఈలోగా నీ వింటి కేఁగుము. ప్రాణ ముండిన నేనును
వచ్చెదను.

వాసం—అ! చచ్చితిమి—చచ్చితిమి! (మూర్ఛిల్లి పడుచున్నది.)

అశ్వ—హా దైవమా! బిడ్డా! ఇక్కడనే పడిపోయితివా! (అనిమీఁదఁ
బడును.)

(తెరలో “ఘం” అను శబ్దము వినవచ్చును.)

అశ్వ—(తిరిగి చూచి) ఏమీ చిత్రము! (లేచి దృష్టి నిగిడించి)
మృగ మిట్లు చచ్చి పడు కారణ మేమి? ఎవరును గానరాకే!

అమ్మా! వాసంతికా! మృగ మెవ్వరివలననో చంపబడినది.
ఇక తెమ్ము. (విచారముతో) మాటలాడ దేమి? ప్రాణములు
గడఁ బట్టె గాఁబోలు ఏమి చేయుదు? మృగమును జంపిన
వా రెవరో? (ఇటు నటుఁ జూచును.)

(కవచధారుఁ డై సుదర్శనసేచుఁడు ప్రవేశించును.)

అశ్వ—చుహనుభావా! ఈ మహిషమును జంపి నాప్రాణములఁ గా
పాడితివి ఈ మూర్ఖునుండి తప్పించి నా పుత్రికప్రాణములను
గూడఁ గాపాడి పూర్వమును గట్టుకొనుము.

సుద—మీ ప్రాణముల మీ పుత్రికయే కాపాడినది—కాని
నేను గాదు. ఈవెను లేవఁ దీయుఁడు. పాపము—మూర్ఖుఁ
జెంది నట్లున్నది.

అశ్వ—అమ్మాయీ! వాసంతిక!

వాస్య—(కదలు చున్నది) ఊ...

సుద—ఆర్యా! ఈవెకు స్పృహ దప్పినది. ఇంచుక నే పూర
కుండుఁడు. తేఁ గలిగితి రేసి దాహంబుకొఱకుఁ గొంచెము
మంచినీటిని దెండు.

అశ్వ—అవును. చల్లనినీటిచే ముఖమును దుడిచి మఱికొంత దాహ
మిచ్చినచో నీమెకు నేద దీరఁగలదు. అట్లే తెచ్చెదఁ గాని
యంతెదనుక నీమెను గాపాడు చుండుఁడు.

సుద—అమాట మీరు చెప్ప నక్కఱలేదు.

అశ్వ—ఆపద్బాధప్రడవు. నిశ్చయముగాఁ జెప్ప నవసరమే లేదు.

(నిష్క్రమించును.)

సుద— ఓహో! ఈతని కీ ప్రదేశము నూతనము కాబోలు. రెండడుగులదూరములోఁ గల నీ కాసారమును విడిచి యెక్కడకో యట్లు పోవుచున్నాఁడు. నేనుబోయి తెచ్చెద.

(పోయి దోసిటినిండు నీటినిదెచ్చి కనులను దుడుచును.)

వాసం—(సుదర్శననేనుని జూడక యే కనుల నులుముకొనుచు లేచి)

మ॥ జనకా! యే యెడ కేఁగినాఁడవుకొ యీ! చందంబునన్ ఘోరకాననసీమన్ ననుభాసి జీవమున నున్నావు! కలఁ! లేవు యేరిని నీక్షేమ మెఱుంగఁ దొప్పుఁ డని ప్రార్థింతు స్మదీయోక్తులన్ వినువా రెవ్వరి కేది ది క్కెద దిగుల్ + నింజారె నో వైవమా!

సుద— (ఎదుటకు వచ్చుచు) అబలా! బేల వయ్యెద వేల?

వాసం— (ససంభ్రమమున) ఆర్యా! మీ రెవ్వరో నే నెఱుంగ. నాతండ్రిని గుఱించి మీ రేమైన నెఱుంగుదురా?

సుద— ఎఱుంగ కేమి కాని, నీ తండ్రి ష్టేమముగనే యున్నాఁడు. ఇప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము.

వాసం— నాతండ్రి ష్టేమముగా నుండెనా! ఉండిన నన్నేల యొంటరిగా విడిచిపోవును?

సుద— తే॥గీ॥ నిన్ను వెన్నంటి యున్నవాఁ + డెన్నటికిని ష్టేమముగ నుండుఁ గాదె యీ + చింత యేల? మఱియు నొంటరి వెల్లాడు + మగువ నీదు దండ వెరువరి నగుచు నే + నుండుదనుక.

వాసం—మీ మాటలు నాకేమియు నర్థ మగు చుండుట లేదు. మా తండ్రిగా రెచ్చటి కేఁగిరి?

సుద— నీవు మూర్ఖుని పడిపోవుటచే నేద దీర్ఘ మందినీటి కొట్టకై వెడలెను. ఇప్పుడే వచ్చును.

వాసం— కారుదాన్న యే మయినది?

సుద— భగవంతుని దయవలన నది నాచే జంపఁ బడినది.

వాసం— అహ! ఏమి మాభాగ్యము! స్వామీ! మీరెవరు? మీపేరెయ్యది?

సుద— నాపేరు నీకెందులకు? అది వినిన నీకుఁ గష్టముగ నుండును.

వాసం— ఏమీ యాశ్చర్యము! మృత్యువునోటనుండి తప్పించి మమ్ముఁ గాపాడిన మీ నామమును బలుమాఱు స్మరించుటకు మాఱు వినుటయే కష్ట మగునా?

క॥ ఆపద్బాంధవుడవు మముఁ

గాపాడిన సుకృతి వగుటఁ ♦ గలకాల మెదఁ

నీపేరు దలఁచుకొనియెద

మో పావనచరిత! దాచు ♦ చుంటి వడేలా?

సుద— అటు లైన నన్ను సుదర్శనసేనుఁ డందురు. మీ కోట పూర్వము నాదియె.

వాసం— (లజ్జ నభినయించుచు) ఆలాగుననా! (అటు నిటుఁ జూచి) అదిగో! నాయన గారు వచ్చుచున్నారు. (ఛాయఁబోవును.)

అశ్వ—(ప్రవేశించి దోయిటిలోని నీటిని బాటఁ బోసి) అహ! తల్లి! బ్రదికి యుంటివా! (కొఁగిలించుకొనుచు) చూచితివా!—

అ॥వె॥ ఈ మహానుభావుఁ ♦ డామృగంబును జంపి
మనకుఁ బ్రాణ దాన ♦ మొనరఁ జేసెఁ

గాన దైవసముదయః • గద మస కీతః జే
విధిని దీర్ఘః గలము • వీని ఋణము.

కావున మెక్క సమస్కారమును మాత్రము చేయుదము.

సుద—అట్లు వలదు. మీరు పెద్దలు.

అశ్వ—(స్వగం.) ఆహా! ఏమీ వీని బుద్ధిసౌజన్యము! (ప్రకా.) నిశ్చయము. అమ్మాయి! నీవు మాత్రము సమస్కరించుము.

వాసం—(స్వగం) వాని సమస్కరించుచు.)

అశ్వ—అయ్యో! మీ పే రెయ్యదియో విసంగోరెడ?

సుద— నా పేరు మీ కనవసరము. నా వలన మీ కేదేని సాహాయ్యము గావలసియున్న న న్నడుగుదు. చేయఁ గలిగిన దైనఁ జేసెద.

అశ్వ— ఇదివఱకే చేయఁ దగిన సాహాయ్యమును జేసితిరి. ఇంక నేమున్నది? కాని మీ పే—

సుద— (నిష్క్రమించుచు.)

అశ్వ— వాసంతికా!

ఆ॥ వె॥ ఆతఁ డెవఁడో యిట్టి • యవ్యాజకారుణ్యమునను సాయపడియు • దనదుపేరు తెలియ నీయఁ డెట్టి • ధీమంతుఁడో పాని నామ మెఱుంగ కుంట • న్యాయ మగునె!

వాసం— నాయనగారూ! తమకు లేనప్పుడు నాతోఁ దాను సుదర్శన సేనుడ నని చెప్పెను.

అశ్వ— (ఆశ్చర్యముతో) అలాగా!— ఉహూ— అమ్మాయి! వాసంతికా! అస్తమాన మైనది. చీకట్లు గ్రమ్ముచున్నవి. సర్వరగా నింటికిఁ బోవుదము రమ్మ. (నిష్క్రమించుచు)



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము:— చంద్రికాల. (ప్రవే.) అశ్వసముద్రీ.

అశ్వ— దీని కేమి కారణ మై యుండును? ఒక వేళ—

చ॥ చతురిక సెప్పినట్లు నరుఁ డ జంపు తలంపు జనింప దుర్మిహా
 ధతుఁ డయి శాతశత్రువులఁ డ చాల్చి తదర్థ మరణ్యసీమ ని
 గతిఁ బొదరిండ్ల డాగి తమఁకంబున నేసిన బాణ మట్లు మ
 త్కృతసుకృతంబున స్మృగము డ గీటడగించెను నన్ను మాఱుగా.

అని నిశ్చయించుటకును వీలు లే కున్నది; ఏల యనఁగా దదు
 పరి నైనఁ దనపనిని నెఱవేర్చుకొనక సాదరాయ త్తపత్తుఁడై చరించిన
 దెంతయు స్తవనీయమై యున్నది. మఱియు “మిమ్ము మీ కుమరిత
 యే కాపాడినది” అని పలికె గదా. దీని యర్థ మేమై యుండును?
 నేను వాసంతికతో “అమ్మాయీ! నే నా జాతువుతోఁ గలయఁబడెద.
 నీ వింతలో నింటి కరుగుము” అని యట్లానర్ప కుండుటకు వాసంతిక
 యొక్క మూర్ఖాకారణమును బట్టి యాతఁడట్లనె ననుకొంటి గాని,
 మా మాటల నతఁ డెట్లు వినఁ గలిగె? — అది కాదు—తన పేరు
 సైతము నాకుఁ జెప్పక యేకాంతముగ నుండి నపుడు వాసంతికతోఁ
 జెప్పె నట. ఇం కేమి చెప్పెనో యడిగి తెలిసికొనియెద—ఎవఁడురా?
 అక్కడ—

భటుఁడు— (ప్రవేశించి) స్వామి! ఏమి యాజ్ఞ?

అశ్వ— వాసంతికను బిలిచికొని రమ్మ.

భటు—చిత్తము. (నిష్క్రమ.)

వాసంతిక—(ఘృతేశిని) నాయనగారూ! పిలిచితి రంట - ఎందులకు?

అశ్వ—తే॥శ్రి॥ అమ్మ! మీయన్నకు మఱి మీ యమ్మకేను
వ్రాయఁ దలచితి నిన్నటి యవార్త లెల్లఁ
గాన నీతో సుదర్శన యీ నేనుఁ డేమి
చెప్పె నే లేనియప్పుడు యిచ్చె మమ్ము.

వాసం—అహా! నిన్నటియవధి మాయమ్మ విన్న నెంత భయపడునో
కదా! నాయనగారూ! అన్నగా రున్న విదర్శకు జాబు
లెన్ని దినములకుఁ జేరును?

అశ్వ—నాలుగు దినములకుఁ జేరునుగాని త్వరగా వ్రాయ వలయును.
నే నడిగినసంగతిని జెప్పవైతివి.

వాసం—ఏమి చెప్పుదు—

చ॥ ఎఱుంగుదు నామృగంబు పరు యెత్తుచు డాయఁగ వచ్చుచుంట, న
“న్నరుగుము శత్రునంబున”కఁ యటంచును దాము మృగంబునోటిలో
నెఱగెద నింక నన్న భవ యెత్తు లెఱుంగుదుఁ గాని యస్యమే
మెఱుంగ మృగంబు చా వెటులొ యీవెటకేగితొ తండ్రి సర్వము॥

కొంతిసేపటికి కనులు విచ్చి చూచి నిన్నుగానక పరితపించు
చున్నతఱిఁ దన ప్రియోక్తులచే న న్నెంతయు నాదరించుచు “నీతండ్రి
యిప్పుడే వచ్చును. భయపడకుము” అని యూరడించుచుఁ దన
పేరునుగూడఁ జెప్పెను. ఇంతకన్న నెక్కుడు జ్ఞాపకము లేదు.

అశ్వ—అతఁడు నీ యెడల గనఁబడిన ప్రేమ విక్కిలి దొడ్డది.

వాసం—నిశ్చయము లందీ! ఏమిప్రేమ! ఏమి యాదార్యము!

తే॥ గీ॥ ప్రాణదానం బాంధ్వి యః వ్యాజకరుణ
మూర్ఖ మేంద్రి యున్నపుడు నా ధి మూర్ఖ దీర్ఘ
యాదరాయ త్తచిత్తుడై ధి యలంబు జూపి
నట్టి వాత్సల్యము నుతింప ధి నలవి యగునె!

అశ్వ—అటులనే కమ్మ వ్రాసెదను. నీ వికర బో వచ్చును.

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—నాకుఁ గావలసినసంగతి సరిగాఁ చెలియలేదు. అయినను దీనిని బట్టి కొంత గ్రహింపవచ్చును.

తే॥ గీ॥ అతనిరాకడ సరిగ మా ధి ట్లాడ కుంట
నరయఁ జతురిక చెప్పిన ధి దగును నిజము
గాని వాస తికను జేర్చిమఁ ధి గన్న తెఱఱగుఁ
దలంపఁ గారణ మొం డగుఁ ధి దభ్యముగను.

అతడు నిశ్చయముగ నన్నుఁ జంపుటకే వచ్చియుండు - కాని-
వాసంతికగూడ నాతో నుంటఁ గని యాపెను రక్షింపఁ జూచి యా
రీతిఁ గావించె; ఇందులకు సందియము లేదు. కాని, యా సమయమున
వాసంతిక నా సమీపమున లేకుండినచో నావని యే మగునో కదా.

చ॥ అనువులపై నపేక్ష యిను ధి మంతయు లేక చరించువారి కీ
యసదృశరాజశాసనము ధి లన్న భయంబు జనింప కుండు న
న్న సరణి నిష్ఠ నాకయి వశనంబులఁ గాసి యొనర్పఁ గూర్చుండై
మసలుచు నుండె నీతఁ డనుమానము లే దిదిక నెట్టులో కటా!

రక్షకభటపరివేష్టితుండగు రారాజున కేమైన నిర్భయ మేమో
కాని నా కది యెట్లు లభ్య మగును? నా జీవితమే సంశయాస్పద

ముగ నుండిన నా యీ వైభవములచే బ్రయోజన మేమి? అక్కటా! నా మన సొంత వ్యాకులతఁ జెను చున్నది! (తెరలో వీణాగావము వినవచ్చుట నాల్పించి) ఆహా! ఏమి యీ సంగీతమాధుర్యము! విచారసాగరమున నునిగి యున్న నన్నీ సంగీతము దెప్పవలె దెప్పునఁ దేల్పుచున్నది. సంశయ మేమి! తాలఁ గఱగింపఁ గల దనియు, మోడులఁ బల్లవింపఁ జేయఁ గలదనియుఁ జెప్పుచున్నదా! అట్టి గానరసము నా హృదయమును రంజింపఁ జేసినఁ దన్నఁ జిత్రిము లేదు; కాని—

ఆ॥ వె॥ పామునోటఁ బిక్కి ♦ పాణిముల్ గోల్పోవ
నుండి చెంత నెగురు ♦ చుండు మక్షి
కముల మ్రింగఁ జూచు ♦ కప్పనోలె ముదంబుఁ
జెందు చుంటి నహహ ♦ ముం దెఱుంగక.

ఇంతలోనే నాద్రస్తుతావస్థను మఱచిన నేనెంత కుల్పసంతోషిని! పాణి రక్షణము గానక పరితపించుచు నన్యవిషయములకు సంతసింపు చుంటిని. (ఇచ్చుక యోజించి) నా కిప్పు డీ ప్రకారము చేసిన శ్రేయస్కర మని తోచు చున్నది. నేను నాపుత్రికతోఁ గూడ నా జమీని జూచు నపమన సుదర్శనసేనుని సౌధసమీపమున కేగి సమయమునుబట్టి యతని యింటి యతిథి నై యెల్లయిన నాతని లోఁ బఱచుకొనియెద. దాడో పాయ మిచ్చిఁ బనికి రాదు. చెంత నున్న నా కుమరితను జూచి నన్నిదివఱకుఁ గాపాడినట్లే యిప్పుడును నాకు లోఁబడును. ఇది నాకు రక్షణ మగుటయ కాక నా పుత్రిక కీతఁడు తగినవరుఁడును నగును. ధన మొక్కటియె లోపము గాని గుణగణములలో లోప మేమి కలదు? కావలయు నన్న ధనము నేన యిచ్చెదను. అంతయు బాగు గనే యున్నది. కాని యీ నా ప్రియత్నమును నా భార్య కొనసాగ నిచ్చునా—

శా॥ తానే సర్వ మెఱింగినట్లు పరభోగధల్ జేకొనం బోదు మే
 లైనన్ గీ డయినన్ సదా తన మతం • బొ నంచు మార్జ్యంబునన్
 దా నే పట్టుచుబట్టునో యుదియె యు • క్తంబు చలుల్ సేయఁగాఁ
 బూచన్ దీనికి నచ్చు జెప్ప నేటు లబ్బున్ బుణ్య మిప్పట్టునన్.

అ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యఁ గలిగి • యేమి చేయఁగ లేని
 వెట్టి నగుచు నిపుడు • వింతయూహ
 లేమి సేయు చుంటి • నరీతి నెఱవేఱు
 నతికి వెరచు నట్టి • పతుల పనులు.

ఇవి యన్నియు నాసందియములే కాని తానుమాత్ర మింత
 కన్న మంచివరుని దేగలదా? అంతగాఁ గా దన్న నప్పటిమాటలప్పుడు
 చూచుకొనవచ్చును గాని ప్రస్తుత మిదియే కర్తవ్యము; కావున —

క॥ మొనమొన్న నారఁ డొనరిం
 చిన హత్య నడంచి పుచ్చి • డేమము గూర్చన్
 జనుదెంచితి నని చెప్పుచు
 వినపింతుఁ దదీయవార్త • విస్మయముగాఁ.

కావునఁ ద్వరలో నాపుత్రీకతోఁ గూడ గొండాక నెపంబున
 నుదర్శనసేనుని సాధాంతికమున కేగెద. (నిష్క్రమించును.)

రవణిక పుట్టినిల్లు:—ద్వితీయరంగము.

ప్రవేశము—రవణిక - మరాళిక.

రవ—జల్లీ! మరాళికా! నా కేమియుఁ దోచుట లేదు. నీ వైనను
 జెప్పుము.

మరా—అక్కా! పెద్దదాన వగు నీకుఁ దోఁప కుండిన నిఁక నాకా
తోచుట! అయినను యజమానురాలవుగదా నీవు!

రవ—బుద్ధిచాతుర్యములకుఁ బిన్న పెద్దతనము లేల? యుక్తముగా
నుండిన యజమానురాల నైనను నీమాటను గా దండునా! ఏది?
ఇది మంచిసాబంధ మని యొకదాని నిరూపించి చెప్పుము.

మరా—కడచినవారమున యోచించితిమే—పశ్చిమతీరపు సంబంధ
మునుగూర్చించి—అదియే నాకు యుక్త మని తోచు చున్నది.

రవ—అది యుక్తమే—కాని యొకటిమాత్ర మనర్థకముగ నున్నది. అది
నీ వెఱుంగవు.

మరా—ఏ మది? ఐశ్వర్యలోప మున్నదా?

రవ—కాదుకాదు—

క॥ ధనధాన్యము లందును యశా
వనసౌందర్యాదు లాదు ♦ బాంధవ్యమునం
దును లోపములే వైనను
మన సొప్ప దలనికి వినుము, చుత్పత నీయన్.

ఏల యన—

నీ॥ సకలశాస్త్రబులఁ ♦ జడివెఁగాక బుధాభి
సలరించు పాండిత్య ♦ మలరెఁ గాక
కారవార్హుం డయి ♦ భూరిసత్సభలలో
మెడఁ బూలమాలలఁ ♦ బడసెఁ గాక
కవితాప్రసక్తి సద్గ్రంథముల్ లిఖించి
యకలంకసత్కీర్తి ♦ సంపదె గాక

సదమలాచారుఁడై † సత్కులీనుం డయి
సజ్జనగోష్ఠియె † సలుపుఁ గాక

అ॥వె॥ తాళిఁ గట్టి నంతఁ † దన యధికారంబె
చెల్లవలె నఁ టంచుఁ † జెక్కువారి
పొత్తు మన క దేల † పొసఁగు నీలాటి సం
బంధములను దలఁప † వలదు విలదా.

మరా—అహా! ధనధాన్యాదుల నేలోపమును లేక విద్యాతిశయం
బున మించునట్టివానికి “భార్యను దనపలుకులకు జవధాట
నీయఁ” డను లోపము నారోపించుచుంటివి? అటు లయిన
నిది గొప్ప తప్పిదమే!

రవ—అంతియ కాదు—సర్వధర్మములును దనకుఁ దెలిసినట్లే భా
వించి మనల నంతగా లక్ష్యమునీయ కుండెదరు. కావున—

తే॥గీ॥ వారి చేలోకు వైన సంబంధములను
వెదకి లోఁబర్చుకొనియెడి † విధ మెఱింగి
వియ్య మందుట యుచిత మ॥విధముగాక
తమకు మించు సంబంధముల్ † దగవు తగవు.

మఱియు—

తే॥గీ॥ వారి కష్టసుఖంబులు † వీరివిగను
వీరి కష్టసుఖంబులు † వారివిగను
దలఁచి శుష్కరోషాదులఁ † దగుల జైక
మత్యమున బంధుజను లుంట † నూనెతంబు.

మరా—(స్వగ.) ఏమీ నీమాటల తేటలు! (ప్రకా.) అక్కా! అయిన
నీనుతి కనకూలించిన సంబంధ మిది యని నిశ్చయించు
కొనియే యుంటివా?

రవ—సౌమ్యుఁడు తగినవరుఁ డని తలంచు చున్నాను. ఏల యన—

సీ॥ మును గల యైశ్వర్య ధ మునకంటె సరయ న
 త్యధికి మా జమి వ్రాస్త ధ మయ్యె నదియు
 మనజమీ నంటుకొ ధ నిసరీతి సామీప్య
 ముననుండి యెంతయో ధ ముద్దు లొలుకు
 మఱియుఁ బూర్వపురీత ధ మఱచి యాతం డిస్తు
 సార్థకనాముఁ డై ధ చనుచు మిగుల
 శాంతస్వభావుఁ డై ధ చనవరి యై మన
 కనిశంబు లోబడి ధ యలరు చుండు

తే॥గీ॥ నిటుల గుణరాశి యై చరియించు వాని
 కికిన మనబిడ్డ కను నుఖియించు గాన
 న్నిట్టివానిని విడనాడి ధ యేల వృథగ
 వీర వారా యటంచును ధ వెదకవలయు?

మరా—(స్వగ.) నీ కాత్రాఁగుబోతు సంబంధమే మంచి దని తోచి
 నది! అవు నవును. నీకుఁ దోఁపదు. ఒకరు చెప్పిన వినవు.
 నీ యిష్టము (వ్రా.) అయిన నీ సమ్మతము వారికిఁ దెలిపి
 తినా?

రవ—అదియే నేను తెలుపఁ దగిన విషయము; కాని-యేమని వ్రా
 యుదును?

మరా—సరే! హఠల నన్నే యడుగు చుంటివా! నీకన్న నా కెక్కుడు
 తెలియ దని యిప్పుడేకదా చెప్పితిని!

రవ— తెలియ కేమి కాని యీ విధముగ వ్రాయుచున్నాను.

మరా— ఏ విధముగా?

రవ— ఇదిగో చదువుము. (లేఖను బైకి తీసి) తలాలావేళ మించ లేదు గదా? (లేఖ నిచ్చుచున్నది.)

మరా— (పుచ్చుకొని చదువుచు) నీ లిఖితములో హంసపాదముఁ బెట్టింపఁగలమా! బాగుగ నే యున్నది.

రవ— ఈ లేఖ సౌమ్యునకు మూడు దినములకుఁ జేరును. అతఁడు తన సమయమునుబట్టి యిక్కడకు వచ్చినచోటనే వానితోఁ గలిసి మా యింటి కేగెద. పిదప వివాహనిశ్చయము చేసికొన నగును; గావున నిచ్చటికే రమ్మని వ్రాసితిని.

మరా— బాగుగ నే యున్నది. ఉత్తరముచు ద్వారగాఁ బంపుము.

రవ— (లేఖను దీసికొని నిష్క్రమించును.)

మరా— ఈ సౌమ్యునకు ద్యూతము నందును మధ్యపానము నందును గల యానక్తి సంసారంబు వైసంతగా నుండు నని తోఁపదు. కాని - వర్తన మేమో మాజిన దని చెప్పు చున్నదికదా! దైవికమున జేమమే యగునుగాక. (నిష్క్రమించును.)

—o—o—o—

తృతీయరంగము :—పురబాహ్యప్రదేశము.

ప్రవేశము :—కొందఱు సైనికులు - అశ్వసమంత్రి - వాసంతిక.

వాసం—నాయనగారూ! ఆటవికజాతు వైకటి యైనను గన్పించుటలే జేమి?

అశ్వ—ఆశ్చర్యమే యిది. నాడు మనల నెదుర్కొనిన కారుడున్నవంటి దొక్కటి యైనను గనఁబడుట లేదు. వానిని వధించు తలంపున నేడు మన విట్టి పరిచారికావళి తోడను వేటకాండ్ర తోడను వచ్చితిమి - కాని యిది నిష్ప్రయోజనమే యయినది.

వాసం—సుదర్శనశేఖరి నాటి రాకడఁ జూడ నాతఁ డప్పు డప్పు
 డీప్రాంతముల వేటాడు చుండు నని తోచెడిని.

అశ్వ—(స్వగ.) అతని నాటిరాకకుఁ గలకారణ మీ పసిబిడ్డ కేమి
 తెలియును? (ప్రకా.) అనునగు. అతడు చిన్నప్పటినుండియు
 ధైర్యసాహసోత్సాహంబులు గలవాఁడు. విహారమునందు నధి
 కాపేక్ష గలవాఁడు.

వేటాకాఁడు— దేవరా! యెరుబోతులుగాని చివంగులుగాని నొత్తుగా
 లేవని తమ యభిప్రాయము. అల్లెప్పటికి తల్చబోకండి.
 అవి యే పొదబోనో దాక్కొని మన్ని తొంగి తొంగి
 చూస్తూనే యుంటాయి. శలవి తే పేతిపొదను దూరి
 చూచి యీ బల్లన వక్కొక్కదానినిగా పాణాలు
 తీసి మీ పాదాలుచేత బెట్టము. సెల వియ్యండి.

వాసం— నాయనగారూ!

ఉ॥ తగ్గుచు నుండె నూర్యనిత్రుతాపము, చల్లనిగాడ్చు లె లైదన్
 వెగ్గల మయ్యెడిన్ గగనవీధి విహంగము లెల్ల బారు లై
 యగ్గిరికంధరాంతరము † లండు జొరంబను చుండె గాన యీ
 పగ్గలు జూడఁ దండ్రి! పనుపన్ దగు నీ మృగయార్థులన్ వడిన్.

అశ్వ—అట్లే చేసెద (వేటాకాడ్రవంకఁ జూచి) ఒక రిద్దరుదక్క
 తక్కినవా రెల్లరు మీ యిచ్చవచ్చిన స్త్రీ యా చోటుల
 వేటాడి పిదప మీ మీ గృహంబులకుఁ బొందు. మేమును
 నీయెడఁ గొంత ప్రాప్తువుచ్చి యావల వచ్చెదము.

వేట—చిత్తము. చిత్తము. (నిష్క్రమించుచు) వరే! అమ్మగారో
 అమ్మాయిగారో యెనక నిల్చి చెప్పిల్చిదేగాని ఆయన

సొంతంగా మాత్రం తోచదురా ? కాని— పాపం చెప్పితే
వింటాడు. అ దొక్కటి మేలు.

వేట—ఏమివేలు! ఆడవాళ్ళమాట వినడం. మనశెందుకు— పోదమురా.

(వేటకాం ద్రుండలు నిష్క్రమింతురు)

వాసం—(ఉలికిపడును.)

అశ్వ—(వెన్ను తట్టుచు) అమ్మా ! ఈ చిన్ని యులు ముఱిమినందులకే
భయపడితివా?

వాసం—అది యులుమా ! ఏదయో మృగ ముటచు చుండె నను
కొంటిని.

అశ్వ—నీ కానాటి దున్న జ్ఞప్తికి వచ్చినది కాబోలు.

వాసం—అవును.

క॥ నే నాధ్వనిని వినినమా

త్రాన భయం బొదవె జాలఁ దండ్రీ! విను నా

కానాటి దున్న మాటయె

మానసమునఁ దోచె నింక ఁ మఱవం జాలన్.

అశ్వ—వాసంతికా ! వేటకాం ద్రప్రాంతమునన యున్నారకదా !
భయ మేటికి ? మఱియు నీ ధ్వని యులుమాగాని వేలుగాదు.

వాసం—అవును —అయినను

తే॥ గీ॥ క్రమ్మ చుండె జీతట్లు నల్లదల మిగుల

నులుము లంత కంతకుఁ గడు ఁ నులుము చుండె

మెఱపులును గూడఁ గను మవె ఁ మెఱయు చుండె

నింటి కేగు తేవిధము తండ్రీ వచింపు.

అశ్వ—(స్వగ.) నీ డెట్టు లయినను నుదర్శననేనునింట విడియవలయు నను తలంపున బయలుదేరి వాని యింటఁ బ్రవేశించుటకుఁ గారణముఁ గానక పరితపించు నా కీ గాలివాన తా నొక నెఱ మును మహాపకారం బొనరించు చున్నది. అహ!

శే॥ గీ॥ శుభము లొక్కొక్క వేళ నశుభము లగు, న
శుభములును మఱియొక వేళ • శుభము లగును
గాన సర్వంబు దైవసంకల్ప మనుచు
నెన్నఁ దగు మానవుల్ దమ • హృదయసీమ.

అనుచుఁడు—అయ్యా! ఎటుపోవుదము?

వాసం—నాయనగారా! మాట్లాడ రేమి! ఇంటికి దారి యెట్లు? త్వర త్వరగా నడువ రేమి?

అశ్వ—అయ్యా! మన మెంత త్వరగా నడిచినను దారిలోనె వానచే ముంచివేయఁ బడుదుము. కావున నా కొండమీఁద నేదియో యొక మిద్దెటిల్లు గప్పించు చున్నది. అక్కడ కొంతవఱకు నిలిచి యావలఁ బోవుదము. (అని నడుచును)

వాసం—ఈ లోగాఁ బ్రొద్దు గ్రుంకచుకదా?

అనుచ—క్రుంకిన నేమి భయము? ఇంటికిఁ బోలేమా!

(అందఱు వడిగా నడచుదురు)

వాసం—(దృష్టి నిగిడించి)

మ॥ జనకా! వర్షపుభీతిగాదె మన మా • శైలంబు డాయన్ వడిన్
జనుచుండంగ నితం డెవండొకద యా • శైలంబునం దుండియే
మన ము దించుక భీతిలేక యిపు డీ • మార్గంబున స్వచ్ఛుచు
టను గంటె విపరీత మయ్యెడిని గట్టా యేడకుం బోయెడిన్.

అశ్వ—అలా డా మిద్దెటింటిచారిలో నొక్కడై యుండ నోవు. ఎందు
లకో పోవుచున్నాడు!

కుముదుడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! మీ రెవ్వరు? ఎక్కడకుం బోవు
చున్నారు.

అశ్వ—ఎవరైన నేమి-కాని-వర్ణము వచ్చినేమో యని యా మిద్దె
టింటి కై పోవుచున్నారము.

కుము—అ-రండు—రండు. ఎవరో పాపము వర్ణముపాలం బడుదు
రని తలచి మిమ్ము గొనిర మ్మని మాచారగాదు న న్నంపిరి.
రండు—రండు.

అశ్వ—(స్వగ) వీడు సుదర్శనసేనునివంటలనాం డగు కుముదుడు
గాఁబోయి. ఆహా! సుదర్శనసేనుని బుద్ధిసౌజన్య మెంతిని
వర్ణింతు. (ప్రశ్న.) మేము నచటికే వచ్చు చున్నామా—పద.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

కుము—(వెనుకకు వచ్చి) ఈ తద్దిన మెట్లయినను మాయింటి మీదుం
గానే పోవును. నాచేతులార నే దెచ్చిపెట్టుకొనవలె? వీరి కంద
ఆకు నుక్కగొట్టె సరిపోవునేమో? ఎక్కడనుండి తెచ్చిపె
ట్టుదును? ఆయన కేమి-అప్పుడుదొరే-ఇప్పుడు దొరే-దొరికినా
దొరికకపోయినా నాకేగద రంట అయినను బంధుప్రీతి,
మిత్రప్రీతి, అతిథిప్రీతి, భోజనప్రీతి యివి యన్నియు డబ్బులే
నప్పుడ! నా కెందులకు—అన్నిప్రీతులు నేటి కారంపుబాడి
కూటితోఁ దెలియునులే. వర్ణము వచ్చు చున్నట్లున్నది. పోవలె.

(నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థరంగము:— సుదర్శన సేనునికోటలో నొక చావడి.

ప్రవేశము:— సుదర్శన సేనుడు.

సుద— కం॥ దూరముగఁ జూచుకతమున

ఏ రెవరో పథికు లనుచుఁ బిలిపించితి నె

స్థిని గనుగొనఁగా నే

నారెకు విధియింపఁ దలఁచుఁ జాత్రపులుసుమా.

(వాసంతిక - అశ్వనమంత్రి - కుముదుడు ప్రవేశింతురు.)

కుము— దూరముల రగులెను యాహ్వానము లే కున్నచో వీరు నిశ్చయముగా నేడు లేడవలసినవారే నుండి.

సుద— అవునుగాని యింక సీవు పోయి నీ వంటసేయప్రయత్నమున నుండుము.

కుము— చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈ వర్షాగమనసమయంబున నిచ్చట తారాకు చున్న మీ నామధేయ మెద్ది?

అశ్వ— మాపేరా ... (అనుమానించుచు) న న్నెఱుంగరా? నాపే రశ్వనమంత్రి యందురు. ఈబిడ్డ నాబిడ్డ. పేరు వాసంతిక.

సుద— అవును. ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చు చున్నది. ఆ యచితాసన ముల నలంకరింపుడు.

అశ్వ— అమ్మా! వాసంతికా! అటఁ గూర్చుండుము. (తానును గూర్చుండును.)

సుద— (స్వగ.)

చ॥ ఎవని విధింప నే నసశఁ మీ వసనీమల నేచి. యుగి శా త్రపునిగ నెంచు చుంటినో యితం డదె ముద్దులపట్టితోడ నా

భవనము నందు నిర్భయునిభంగి మెలంగుచు నున్నవాడు నేఁ
డపుర! మదీయఖడ్గమున • నారని నేల వధింప రా దొకో.

వాసం— నాయనగారూ!

కం॥ జలదయునుండి మెఱుగు దీ

వెలు మెఱయుచు నుండె నదిగా • వీక్షించితె యా

వల వర్షోదక మొకనది

వలె నురువేగంబుతోడ • బాటుచు నుండెన్.

అశ్వ— అవును. ఆకాశము చిల్లులు వడునట్లు భోరునవర్షము వర్షించు
చున్నది.

సున— (స్వగ.) వీనికిని నాకును గల పూర్వ వైషమ్యమును బట్టి
మొన్న నే వధింపఁ జూచితినిగాని తటస్థింప దయ్యో. అయి
నను దాని నిపు డేల యొనర్చి రాడు?

తే॥ గీ॥ ఎవని వధింప మది నిశ్చయించినానో

యట్టివానికి మనసార • సతిధిపూజ

సలుపఁ దొడఁగ నే నే మైన • జపలమతినే!

సమయ మొదలెను నాదు కర్మమున కిపుడు.

కాని యతీధిగాఁ దోడ్కొనివచ్చి తుద కిట్లొనర్చు టుచితము
కాదని తోచుచున్నది. అయినను జేఁ జిక్కిన తరుణిమూను విడిచి
పెట్ట రాదు.

అశ్వ— సువర్చన సేయఁచుగారూ! మేము బైలుదేరునప్పు డీవర్షసూచ
న లేకపోవుటచే విహారార్థ మేతెంచితిమి; కాని మీ యాద
రణము లేకుండినచో నేడు మాపని యేమయియుండునోకదా!

సున— (స్వగ.)

తే॥ గీ॥ ఎన్ని యపకారము లొనర్చి • యున్నఁ గాని

యితఁడు మా కెగు నేయలేఁ † డెన్నటికి నఁ
టంచుఁ దలఁచి నేఁ డిట్లగు † దెంచె నీరఁ
డీ సుదర్శనసేను నే † మెఱుంగఁ గలఁడు.

(కన్ను లెఱ్ఱ జేయుచుఁ జూచును.)

అశ్వ—(స్వగ.) మొన్న వసనీమను మమ్ముఁ గాపాడినతెఱుంగుఁ జూచి
యేమో యనుకొంటిఁ గాని యితఁడు తిరిగి పూర్వవైషమ్య
మునే నూనించు చున్నాఁడు.

వాసం—నాయనగాయా! ఇటులఁ జూడుఁడు—

తే! గీ॥ అంత కంతకుఁ జీకఱు † లలము చుండె
వర్షధారకు తెఱపి గ † స్పృహఁడు సుంత
నింక నింటికి మనము నేఁ † డెట్లు చేరఁ
గలము? కంటే యుఱుము లభి † కంబు లయ్యె.

(తెరలోఁ బిడుగుపడినధ్వని—వాసంతిక మూర్ఛిల్లి పడును.)

అశ్వ—(భీతచిత్తుఁ డై వాసంతికను బట్టుకొని) అయ్యో! ఈ మ్రోత
యే మై యుండును? అమ్మా! వాసంతికా! లేమ్ము— ఏ పది
యిట్లు పడిపోయితివి?

సుద—(ఆతురతతో) అయ్యో! మ తేమియు లేదు. భయపడకుఁడు.
సమీపమున నెచ్చటనో యొకపిడుగు పడుటచే నీ మ్రోత
గలిగి నట్లు తోచు చున్నది. పాప మీయబల యీ మాత్ర
మీనకే భీతాక్రాంతయై మూర్ఛిల్లినది. అయినను జల్లనినీటిచే
ముఖమును దుడిచిన యెడల సేద దీరఁ గలదు. నీటిని
దెచ్చెద నుండుఁడు. (కొంచె మీవలకు వచ్చి స్వగతమున)

ఉ! చీను చిటుక్కు మన్న సరసీరుహనేత్రలు కొంపవోయి న
ట్లేమొ భయంబు జెంది స్మృతియింతె యెఱుంగని రీతి నుండు రీ

కోమలి యల్లై భీతి మది • గొంటయె కాక కరంబు వెల్ల నా
మోమును దాల్చె నీ పిరుగుమ్రోతకు నంతటి భీరువో కదా!

(చిరునవ్వు నవ్వుచు) ఇది స్త్రీజన స్వాభావికంబు గాఁబోలు ;
కాదేని సీమాత్రమునకే భయంపడుదురా! (నిష్క్రమించి యువకకల
శముతోను బన్నీటిబుడ్డితోను దిరిగి ప్రవేశించి) అశ్వనమ్మరిగారూ!
ఈసీతీచే ముఖమును గడుగుము. దానఁ గొంత నేద దీరఁ గలదా.

అశ్వ—(అటులఁజేయుచు) అమ్మా! కనులఁ దెఱచి చూడుము. (అని
లేవఁదీయును.)

సుద—(పన్నీటిని బైనఁ జల్లుచు) కోమలూగీ! భయ మేటికే? లేచి
కనుల విప్పి చూడుము.

వాసం—(కనుల నులుముకొనుచు లేచి) మీ రిరువురును నా సమీప
మున నిట్లు గూర్చుండి యుంటి రేల? (అట నిటుఁ జూచుచు)
ఇది మనయిల్లు కా న ట్లున్నది.

అశ్వ—వాసంతికా! ఇది మనయిల్లు లెట్లగును? కనులఁ దెఱచి బాగు
గాఁ జూచుము.

సుద—(స్వగ.) ఈ యిల్లు నీదియె. నేను నీ వాడనే.

వాసం—(కలయఁ జూచుచు) అవును. ఇది మనయిల్లు కాదు. ఇప్పుడు
జెలిసినది.

ఉ! ఏదియొ యొక్కమ్రోత దిశ • లెల్లను బిక్కటిలంగ మ్రోయఁగా
నాగుమనంబు దత్తరమునన్ వివశత్వము నొందె దాన నా
కేదీయుఁ దోఁపమి న్దనఁ! • యీగతి మూర్ఖిని వ్రాలి యుంటి నీ
మీదినిఁ జెప్పు మేకరణి • మేల్కొనఁ గల్గితఁ గ్రమ్మఱ న్వడిక.

మతియు నామ్రోతకు హేతు వేమి?

అశ్వ—బిడ్డా! సమీపమునందె యొకపిడుగు పడినందువలన నీ మ్రోత

జనించినది దానిచే నీవు మూర్ఖుల్ని పడిపోయితివి. అంత నీ
దయామయుని యుపచారవిశేషమునఁ దిరిగి లేవఁ గలిగితివి.

చ॥ మును మహిషంబు పాల్పడక ♦ ప్రోచిన యట్టి యుదారమూర్తియే
నిను కరుణాతిరేకమున ♦ నేడును బ్రీతిని సేదదీర్చి కా
నెను విను మీఠఁ డెట్టి గుణ ♦ శీలుఁడౌ వర్షపు బారిఁ గొందు గీ
రని పిలువంగఁ బంచి యమి ♦ తాదరణం బొనరించె గాంచితే.

ఈ నిర్జనప్రదేశంబునం దీవర్జసమయాబున వీని యాదరణంబు
లే కున్న మనగతి యే మగునోకదా!

వాసం— నిశ్చయమే; కాని—

చ॥ సరసులు పుణ్యమూర్తు లనిశంబును భూరితరానురాగు లై
పరులకు మేలుగూర్చుటయె ♦ బంధురసద్వృత్త మంచు నెంచి యా
సరణి నొనర్తు రట్టులనె ♦ చారుయశోభనమూర్తి యైన యీ
నిరుపమసద్గుణాకరుని ♦ నిస్తులకారుణికత్వ మిట్టులన్
బరిగణనీయ మయ్యె మన ♦ పాలిట; నిందు విచిత్ర మున్నదే!

కావున నిది వారి స్వాభావిక మగు కారుణికత్వ మగుటచే
నెల్లరికు నిశ్లే యొనర్తురు.

సుద— (స్వగ) ఆయన ముఖస్తుతుల కేమి కాని పాప మీ తల్లో
దరి సేదదేరి టిరిగి తన మృదుమధురభాషణంబులచే వీనుల
విం దొనర్చు చున్నది.

కుము— (ప్రవేశించి) అయ్యా! (ఆతురతతో) నావలన లోప మేమి
యునులేదు. నే నేమిచేయుదును? ఈ పాడుపిడుగు పడి నే
జేసినవంట సంతయుఁ బాడుచేసినది. గొప్పవారు నేడు
మనయింటి కతిథు లై వచ్చి రని యెన్నియో రుచిగల
పదార్థములఁ గ్రొత్తగ్రొత్తరీతుల నాయత్త మొనర్చితిని. ఎన్ని
చేసిన నేమి ప్రయోజనము? ఈ పిడుగుచే నవియన్నియుఁ
బా డయినవి. నేడు వండినకూరలును బిండివంటలును

మిక్కిలి రుచికరము లైనవినుండి; కాని తినుట కొకటి యైనను
బ్రాహ్మించనందులకు విచారపడు చున్నాను.

అశ్వ—ఓయీ ! విచార మెందులకు? వీరు మాకుఁ గ్రోత్తవారు
కాదు. కావునఁ బ్రేమతోఁ బచ్చడి పెట్టినను మా కది యమృ
తతుల్యముగ నే యుండును.

కుము—(స్వగ.) నేడు చేసినది పచ్చడిగాక యంత కెక్కు డేమి
కలదు ! (ప్రకా.) నా నైపుణ్య మెల్ల విశదపఱుప నెన్ని
యో మసాలాలతో నెంతయో రుచికరములగు పదార్థముల
సిద్ధముచేసితిని గాని వానయేకాక పిడుగుగూడఁ బడి
సర్వమును బాడుచేసినది.

సుద—కుముదా! నీవు వంటలో మంచి నేర్పరివని యెల్లరకుఁ
దెలియును గాని యింకఁ బాము. మిగిలినదానితోడనే నే
టికీ గడపవచ్చును.

కుము—అవును. ఏమి చేయుదును ? నావలనలోపము లేకుండఁగ
నన్నియుఁ జేసితిని గాని తుద కొక్కటియును లేదు. (నిష్క్ర.)

అశ్వ—సుదర్శనసేనుడుగారూ!

క॥ మీ యోగ్యగుణమునకు ముద

మాయె మదీయాంతరంగ † మం దిటువలెనే

మీ యయ్య యుచిరీతిని

మాయెడ వర్తింపఁ డయ్యె † మాన్యత కెక్కణ.

ఏల యనఁ బ్రకంపనచక్రవర్తికిని బురందర చక్రవర్తికిని గలి
గిన కల్లోల మందు మీ యయ్య మిన్నకుండక తా నేమీ జోక్యము
గలిగించుకొని తుదకు మిగుల నష్ట మనుభవించె నుమా?

సుద—(కోపముతో) ఏమి? ఇలుసేరి యింటివాసముల లెక్కిడె
నన్నట్లు మాయింటి యతిథి వై తుదకు మా లోపములనే
యెన్నుచుంటివిగా!

అశ్వ—త్వరపడకుము. మిత్రమా! నీ వే మెఱుంగుదువు. చిన్న వాడవు. అయిన నెప్పటిమాటయో యేల? నీవు మొనమొన్న మొన రించిన రాజభటునిహత్యను గుఱించి యే మైనదో యెఱుంగుదువా?

నుద—(ఆలోచన మభినయించి పశ్చాత్తాపముతో) అవును. ఆవిషయ మిపు డేమైనది?

అశ్వ—ఏ మైనదా—

క॥ ఒకహత్యనేరమును మీ

రాకనాఁ డొనరించితి రని + యొక మానిసి యా

సకలము మాకడ మొఱ లిడ

నకటా యని యుబుక కుండ + నడచితి దానిన్.

ఆ సంబంధము లగు కాగితములుగూడ నారెయ్యదనే యిపు డున్నట్లు జ్ఞాపకము. (చొక్కాజేబులను జూచుకొనుచు) ఇదిగో— దగ్గరనే యున్నవి. (జేబునుండి కొన్ని కాగితములఁ దీసి యిచ్చును)

నుద—(చదువుకొనుచు స్వగతమున) నిశ్చయముగ దీనినిబట్టి నే నీతనిచే వధ్యుడఁ గాఁ దగియుండినప్పటికి నీతఁ డేలకో నా వై నిట్లు మిగుల వాత్సల్యమును జూపు చున్నాఁడు. ఇట్టివా నిని నేనుమాత్రము ప్రేమింపవలదా? (ప్రకా.) ఆర్యా! అతఁడు నన్ను కాటులు గూయుటచే నట్లొనరించితి. అయినను మీ కృపాతిరేకమున నిప్పుడు నిర్భయముగ నే యున్నాఁడను.

అశ్వ—మీరు నిర్భయముగనే యుండ వచ్చును. నే నా విషయం బును చక్రవర్తిగారి కెఱుకపడకుండు నట్లొనర్చితి.

నుద—ఆర్యా! మీ మహాపకారమునకు నేను గృతజ్ఞుడను.

కుము—(ప్రవేశించి) నేవా! భోజనసమయము మించుచున్నది. త్వరగా దయ నేయుడు.

వాసం—(నిదురఁ గూరుచుండును.)

సుద—అర్యా! ప్రసంగవశమునఁ జాల ప్రొద్దువోయినది. మఱియు—
 మ! ముకుందభూతము లయ్యె నేత్రజలజంబుల్ పూర్ణచంద్రాననం
 బొక యో రల్లన వాల్చి నిద్ర గొనఁగా • నున్నట్లు మీ ముద్దుబా
 లిక గన్పట్టెనుఁ గాన సత్వరమున • లేవం దగున్ మీరు; భు
 క్తికి వేళాయెను రండు పోవుదము సంధీవ్యద్యశోభూషితా!

(నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—వాసంతికా! తెమ్ము. భోజనమున కేగుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమరంగము. సుదర్శనసేనుని సౌధాంతికోపవనము.

ప్రవే:—చిన్నికట్టెలమోపుతో కుసుదుండు.

కుసు—(కట్టెలమోపును గ్రిందఁ బడవైచి)

తే॥ గీ॥ కష్టసుఖములఁ దలపోసి • కరము సౌఖ్య
 మనుభవింపఁ దలంచుచు • మనుజవరుండు
 ప్రస్తుతావస్థకే తగుల్ • నడక మీఁదె
 తొగి జాగరూకుం డు • మెలఁగు తొక్కు.

అశ్వ—(ప్రవేశించి) ఓయీ ! నీకొఱకే నేను వెదకు చుంటిని. ఇక్కడకు వచ్చితివా! ఏమి యిది! నేడు చాలసంతో—

కుసు—అయ్యా ! వంటలవాడ నగు నాతో నేమిపని యుంకి వెదకు చుంటిరి?

అశ్వ—ముఖ్యముగా నేటిపని నీతోడనే కానున్నది.

కుసు—(స్వగ.) వారముదినములనుండి తెగఁ దినుటచేఁ గడుపుబ్బరము జేసి యుండవచ్చును. అందుచే నిప్పుడు న న్నేదేని గపాచుము బెట్టుమని యడుగును గాఁబోలు. చాకిరి చేయలేక నేను చచ్చిపోవు చున్నాను. మఱియు వాన. పుల్లలు పిడకలు తడిసి. పోయినవి. నేను తెలివిగలవాడను గనుక

ముందునంగతి నెఱింగి యీ మోపును మాత్ర) మిట్టి యిక్కట్లు
లకుఁ బనికివచ్చు నని దాఁచు కొని యుంటిని. (ప్రకా.)
అయ్యా! నాతోఁ గావలసినపని యేమో చెప్పుడు.

అశ్వ—ఉ॥ ఏన్నిదినంబు లాయె నిట ♦ కేమరుదెంచి భటాభిషోడ మా
కెన్నిదినంబులున్నఁ గొద ♦ వేమియు నీయెడఁ గల్గ దైన మా
చిన్నది బెంగఁ గొన్నయది ♦ చిన్నులులే విక వర్ష మాఁగిన
ట్లున్నది గాన నేఁ డరుగఁనుంటి మసత్యము లేదొకింతయు.

కావున వంటను ద్వారితముగ సిద్ధము చేయుటయే నీవలన
మాకుఁ గావలసినపని.

కుము—అటులనే చేసెదను. ఎండిన కట్టెలును సిద్ధముగనే యున్నవి.

అశ్వ—కానిమ్ము (స్వగ.) ఇతఁడు నా పరోక్షమందుఁ బలికిన పలు
కులు నన్ను గుఱించియేయని యనుకొంటిని. కాని యట్లుకాదు.
తాను రాజోపు వర్షకాలమున కై జాగ్రత్త పడిన యీ
కట్టెలను గుఱించి తలికియుండును. (నిష్క్ర.)

కుము—ఈదినముతో నాపీడవదలిపోవునట్లున్నది. అంత శత్రుత్వమున
కింత మిత్రత్వము. (ఇటు నలుఁ జూచి) వీరు నిలులనే వచ్చు
చున్నారు!

సుద.—(పువేళించి) కుముదా! పాకప్రయత్న మేమైనను జేయు
చుంటివా?

కుము—ఏమి పెట్టి చేయుదును? కాల్లా? చేతులా? పుల్ల లన్నియుఁ
దడిసిపోయినవి.

సుద—నేటి కెట్టులో శ్రమ పడు. రేపటినుండి నీ కేమియుఁ బని
యొండదులే.

కుము—రే పెవరు చేయుదురు? వాసంతిక చేయునా?

సుద—అదికాదు. మే మెల్లరము రేపు వారియింటి కేగుదుము.

కుము—ఎవరియింటికి? వాసంతికయింటికి?

సుద—అవును. అశ్వనమంత్రిగారియింటికి.

కుము—ఎందులకు?

సుద—మన మీ వారముదినములును జేసినకారవమునకు సంతసించి
తిరిగి మనల నాహ్వానము సేయు చున్నారు.

కుము— అటులన! అయిన వంట పెంటనే సిద్ధము చేసెద. ముందు
తేనీరు సిద్ధ మైనది. పుచ్చుకొనుడు.

సుద—త్వరగాఁ దీసికొనిరమ్ము.

కుము—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

సుద—ఇతనిసంభాషణము నం దించుక విపరీతము - కాదు - కాదు -
నావర్తనం బెంతయు నాకీ విపరీతముగ నున్నది ఏలన-

సీ! సకలసంపద్రాజి ధ సంత్రాయమాన మా

ధనసంచయము చూడఁ ధ గొనియె నెవఁడు?

ప్రాజ్యదశేషసామాజ్యంబుతోడ రా

జ్యంబు బాపి గుహళి ధ కనిపె నెవఁడు?

పేరువి న్నంతన ధ భీతిచే నటచేతఁ

బ్రాణంబు లిడికొని ధ బ్రతుకు నెవఁడు?

మొనమొన్న నాచేత ధ వనసీమఁ జావును

దప్పించుకొని వెఱి ధ తనరె నెవఁడు?

తే! గీ! బళిర! యట్టివాని నేడు ధ కంచభక్త్య

పాయసాన్నాళితోడ నవ్వారిగాఁగ

గారవింపుచు నున్నాడ ధ గాలమహిమ

యెట్టివారిచే నేమి చే ధ యింక లేదు?

వాసం—(ప్రవేశించి) మానాయనగా రిటుల వచ్చిరా?

సుద—ఎందులకు?

వాసం—నేడే ప్రయాణ మనిరి. ఏ మయినదో.

సుద—అంత త్వర యేల? మీ యింటికడ నుండినట్లందు లేదా!
అవును. ఏల యుండును? నీ హృదయానందకర మగు వస్తు
విం దేమి కలదు!

వాసం—అట్లనెద రేల? మీ దయాపూర్వక మగు నాతిథ్యమున
కంటె నా కానంద మిం కేది కూర్చు గలదు?

సుద—ఈ యానందము శాశ్వతానందమును గూర్చు జాలదు. అట్టి
యానందము వేఱుకారణమునఁ గలుగ వలయును.

వాసం—మీ మాటలు నా కర్థ మగు చుండుటలేదు.

సుద—అవును. నీకర్థ మగు దినము లింకను రాలేదు.

అశ్వ—(ప్రవేశించును.)

వాసం—(దిగ్గున లేచి తండ్రిని సమీపించి) నాయనగారూ! ఎప్పుడు
మనప్రయాణము?

అశ్వ—ఇంక నెప్పు డని యడుగు చుంటివా! సర్వమును బ్రయాణ
సన్నాహ మగు చుండుటఁ జూడలేదా?

వాసం—అయిన నేనును బ్రయాణ మయ్యెద. (నిష్క్ర.)

అశ్వ—మీ రింకను బ్రయాణమునకు సిద్ధ మగు చుండినట్లు లేదు.
మనము త్వరగాఁ జేరవలయును గదా?

సుద—అవును. నేను నా పృయత్నముననే యుంటిని.

అశ్వ—ఆలస్యము చేసినచో నేడను బ్రయాణము నాపుకొన వలసి
వచ్చును.

సుద—అవునుగాని—

క॥ ఇన్ని దినములు పగచే

సున్నమనము మగుడ నెయ్యి † మొదలినగతి రాఁ

జన్నీ! మీ గృహమున కో
సన్నుతగుణ! నగరె జనులు • చచ్చింపంగన్.

అశ్వ—ఇదియూ మీ సంశయము!

క॥ కొన్నాళ్లు వైర ముండినఁ

గొన్నాళ్లు చెలిమి యుంటఁ • గూడచె చెపుమా

కొన్నాళ్లు చీకటియు మఱి

కొన్నాళ్లు వెన్నె లగుటఁ • గోవిద! కనమా!

దైవసృష్టియందే యిట్లుండ మానవునివర్తనంబునందు వ్య
త్యస్త మున్న లోప మేమి? మఱియు—

ఉ॥ బంధుజనంబునం దహిత • భావమొకప్పు తటస్థ మైన సం
బంధము నాటఁ దీత ననఁ • బాడియె! కొన్నిదినాల కైన నా
బంధము వెండిఁ గూర్పఁ దగు • బ్రాజ్ఞమతం బిది కాని మార్గభా
త్యంధతఁ గన్నఁ గానని జ • నాళికి వే తొకభంగిఁ దోచెడిన్.

నుద—నిశ్చయము. అట్లని యెంచియే ప్రియాణోన్ముఖుండ నైతిని.

అశ్వ—అవశ్యము కాలసినదే. సత్వరము పోవుదము రండు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)



తృ తీ యాం క ము .

ప్రథమరంగము:— అశ్వనమృత్రీ సాధము.

ప్రవేశము:— సుదర్శన సేతుడు.

సుద — తొట్టి యీ సాధమునందు వసించు నే నిప్పు డొకమూలఁ గల జీర్ణ భవనంబునందు వసించ నయ్యెగదా ! ఆహా ! కాల మహిమ నే మందఁ —

సీ॥ అష్టభోగంబుల † నసితంబు విహరింప
నను వగు శృంగారహార్యవితతి
కిను సన్నల మెలంగి † కడు నూడిగంబులఁ
జేసెడి దాసదాఠిసీజనములు
పలుమాటఁ గుశలసంతప్తశ్చంబు లరయుచు
మిగులఁ బ్రేమించెడి † మిత్రవరులు
చిత్రపర్ణములచే † జెచ్చు మీరుచు నున్న
యసమానదీనిచీనాంబరములు

ఆ॥ వె॥ ఆదిగాఁ గల సకలైశ్వర్యములఁ బొసి
జీర్ణ సాధ మందు † సేవకుం డా
కండు తోడు గాఁగఁ † గడుప నయ్యె దినంబు
లహహ కాలమహిమ † మబ్బరంబు.

నిశ్చయము; కానిచో—

సీ॥ ఎవని నాగర్భశాత్రువునిగ మది నిశ్చ
యించి క్రోధము నహియించి యూటి
నెవని వధింపఁగా † నెంచి నిర్జనభూమి
ఖడ్గహస్తండు వై † కాచి యుంటి

నెవని కారణమున † నీసీమఁ బాసి వి
 దేశ మేగఁగఁ బ్రయత్నించియుంటి
 నెవని దుశ్చేష్టల † నెన్నుచు హితులు నా
 కోపానలము రవుల్కొన నొనర్చి

ఆ॥ వె॥ రట్టివాని కిప్పు † డాత్మబంధువుండ నై
 తొల్లి గలుగు రీతు † లెల్ల మఱచి
 యేగఁదెంచి నాడ † నీయెడ కిదియును
 గాలచక్రమహిమ † గాదెయరయ.

కా కున్నచోఁ గొలఁదికాలములోనే యిట్టి మార్పులు గలుగఁ
 జాలవు. కారణ మేది యెనను సర్వము విధిప్రేరిత మనియే తలంప
 వలయును. (భవనమును గలియఁ జూచుచు)

సీ॥ ఈ తిన్నెవీఁడనే † మాతండ్రి వ్యవహార
 సంబంధ మగుచర్చ † సలుపు చుండె
 నీ చంద్రశాలయందే చిన్ననాడు నా
 మిత్రులతో వేడ్క † మెలఁగి యుంటి
 నీ వంకనే బంధుబృందంబు నిరతంబు
 విశ్రాంతిఁ గైకొన † విడిసి యుండె
 నీ సీమనే ద్రవ్యరాసుల నెన్ను ను
 ద్యోగస్థు లనిశంబు † మూఁగి యుండి

తే॥ గీ॥ రిట్టి విషయంబు లెన్నియో † యిపుడు జరుగు
 చుండి నట్లు దోచి విచార † మొదపు చుండె
 బూర్వ మొక కొన్నినాళ్లు కాఁపురము జేసి
 నమము నీరీతి విడనాడఁ † బడిన దగుట.

ప్రాప్తి యుండుటచేఁ దిఁగి యీ నా సాధమును జూడఁ
 గంటిని. తె కున్న నిం దొక్కయడు కైనఁ బెట్టఁ గలుగుదునా!

(దృష్టిని సారించి) అదిగో! నామనోహరయైన చంచలాక్షి యే తెంచు చున్నది.

వాసం— (ప్రవేశించి) ఆర్యా! మీరు వచ్చినది మొదల చటనే కూర్చుండి యుంటిరి. సాప మీ కొలదిమూరపు బ్రహ్మణ మొనరించినందులకే మార్గాయాసమును జెందినట్లున్నారు.

సుద— సుందరీ! మే మీమాత్మపు బ్రహ్మణ మొనర్చినందులకే మార్గాయాసమును జెందునంతటి సుకుమారులము గాము. సుకుమారులమే యైనచో—

ఉ! నాడు వనాంతరంబున ఘనం బగు క్రూరమృగాళి కాత్మ్యో నోడక చేత నాయుధము + నూని మహార్భటి వచ్చునట్టి యా జాడను గాంచి యొక్కమహిమం బని యెంచి వధింప నెట్లు లో చేడియ! నేర్చువాడ? నిది + చెప్పగ దే సుకుమారుచేష్టయే?

వాసం— (చిరునవ్వు నవ్వుచు) నాటి మీ మహదుపకార మెన్న టికిని మఱవఁ దగినది కాదు. దానిని మఱవఁ జాల.

సుద— మఱవఁ జాలక చేయఁ గలుగున దేమి?

వాసం— ఏమియు లేదు— కాని—

సుద— లే దనకుము. ఎప్పటి కైనను గలుగక పోదు; కాని నీ వన్నట్లు నాకుఁ గొంచెము బడలికయే చేసినది? కావున నేటి సాయంకాల మీ పట్టణబాహ్యప్రదేశమునకు విలాసార్థ మేగ నిశ్చయించుకొంటి. నీవుగూడ వచ్చెదవా?

వాసం— చిత్తము. వచ్చెదను. ఏల యన నాప్రాంత మందుఁ గల యొక కుటీరమం దొక ముదుసలిది గలదు. నే నప్పు డప్పు డామెను జూచివచ్చు చుండు. ఇట్టటికి జాలకాల మగుటచే నే నామెచెంత కేగ నిశ్చయించుకొంటి.

సుద— ఎవ రాముదుసలిది? చతురిక కాదా?

వాసం— అవును. మీ రె ట్లెఱుఁగుదురు?

సుద— నేను నప్పు డప్పు డచ్చటి కేగఁచుండుఁ గావున నేను నా

యెడకే పోవ నిశ్చయించుకొంటిని. నీవును దప్పక రావలయును సుమా.

వాసం— సరిగాని— నే వచ్చిన దెందులకో తెలియునా?

సుద— తెలియ కేయి! వింతగాఁ గై నేసికొనిన నీ యీ నూతన వస్త్రాలంకారమును జూపుటకుఁ గాదా?

వాసం— (నవ్వుచు) అదికాదు— భోజనసమయ మగుటచే మా తండ్రిగారిపనువున మిమ్ముఁ బిలువ వచ్చితిని.

సుద— అయిన నింత యాలస్యము చేసితి వేల? (పోఁ బోవును.)

వాసం— ఇంచుక వ్యవధి యుండుటచేతను బ్రసంగవశము చేతను నిట్లయినది; కాని యింక ద్వరపడుఁడు.

సుద— ఇదిగో— ఏగుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

వాసం— వీనిసంభాషణము మిక్కిలి మృదుమధురముగ నున్నది. కాని— చతురికకుటీరముచెంతకు వచ్చునట్లావ్వకొంటినే—అదెట్లు! (అలోచించి) అయిననేమి? నే నప్పు డప్పుడు చతురికచెంత కేగు నటులనే నేడు నేఁగెద. (నిష్క్రమ.)

ద్వితీయాంకము:— చతురికకుటీరము.

ప్రవేశము:— చతురిక— వాసంతిక.

చతు— వచ్చు చుండెనా?

వాసం— ఇంకను లేదు.

చతు— అతఁడు మీయింటఁ బ్రవేశించి యెన్నిదినము లైనది?

వాసం— ఎన్నియో యెక్కడ— మొనమొన్న నే ప్రవేశించితిమి.

చతు— ప్రవేశించితి మను చున్నావు. నీ వెచ్చటి కేగితివి?

వాసం— కం॥ చతురిక! పలికెద వెప్పుడుఁ

జతురో క్తులనే మదీయజనకుఁడు నేనున్

గతిపయదినముల నుండియు

నతనిగృహంబున నె యుంటి ♦ మని యెఱుంగ వైకో.

చతు—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది! నీవును నీతండ్రియుఁ గొన్నిదిన
ములనుండియు నతనియింటనే యుంటిరా?

వాసం—అవును. ఎందుల కింత యాశ్చర్య మొందెదవు?

చతు—ఎందులకా!—నీవు చెప్పినరీతి నే—

సీ॥ తనజమీ యెల్ల నీ ధ జనకునిచే హరిం

హరిఁబడె నంచు లోఁ ధ బగ వహించి

యెపు డొంటరిగఁ జిక్కు ధ నెపుడు వధింపఁ గ

ల్లుడు నంచు నిరతంబు ధ మడిఁ దలం ని

యుండంగ నింతలో ధ నొకనాఁడు మీతండ్రి

నిను వెంట నిడుకొని ధ వనవిహార

మున కేఁగ నంతకు ధ మున్నె తా నటఁ జేరి

సమయ మీక్షింపుచు ధ సరస నీవు

ఆ! వె! నుంటఁ గాంచి పాప ధ మొంటరి నై పోవు

దనుచు నెయ్య మూని ధ తనదు పూని-

మూని మఱియు నెక్క ధ మహిషంబు మిము సమీ

పించు చుంటఁ గని వధించె దాని.

ఇట్లునర్చు కారణము స్త్రీజనరక్షణార్థం బని యెంచితిని గాని
యిప్పటి మీ రాకపోకలవలన వేఱువిధంబుగఁ దలంపవలసివచ్చె.
ఆహా! ఎంతటి గాంభీర్యశౌర్యగుణాలంకృతు లైనను మోహకారణమునఁ
బ్రజ్ఞావిహీను లగుదురు కాఁబోలు. రానిమ్ము- (తల యూచును.)

వాసం—(స్వగ.) ఈ ముదుసలిది నన్ను జూచి యైన మోమాటఁ
బూనక యెంత కఠినముగ మాట్లాడు చున్నది! వానిచెంతఁ
గూడ నిటులనే మాట్లాడుఁ గాఁబోలు. అటులైన నేను
వినఁ జాల.

సుద—(ప్రవేశించి) నీవు వచ్చి యెంతసే పయినది?

వాసం—(ఉల్లాసహీనముగ) ఇప్పుడే (కొంచె మావల కేగును)

చతు—ఎవరు బాబూ? సుదర్శనసేనుడవా?

సుద—అవును చతురికా! డ్లే మముగ నుంటివా?

చతు—నీమోలే; నాడే మమున కేమిగాని కాలమహిమ మిట్లున్నది కదా!

సుద—ఏమీ! యెట్లున్నది?

చతు—నీకుఁ దెలియట లేదా!

తే. గీ॥ మిత్రవర్యుల నొక్క నిఁమేషమున నె
శాత్రువులఁ జేసికొనవచ్చు + శత్రురతిని
మిత్రులుగఁ జేసికొనఁగ నే + త్రామునను
సాధ్య పడ దందు రది నీకు + సాధ్య మయ్యె.
ఇది కాలమహిమంబు గాదా!

సుద—(విన్నఁబాటున) కాదు. ఇది దైవసంకల్పము— కాకున్నచో
మాకుఁ గలశత్రుత్వ మెక్కడ? క్రస్తుతపు మా యీబంధు
త్వ మెక్కడ?

చతు—బంధుత్వ మేమి? వాసంతికను బెండ్లాడెదవా యేమి?

వాసం—ఈపెప్రసంగము ముదురు చున్నది. ఇంక నిట నుండ
రాదు. ఈయన వచ్చువఱకు నా చెరువుగట్టుపై గూర్చుండి
యుండెద. (నిష్క్రమిం.)

సుద—పెండ్లికాదు. భోజనప్రతిభోజనములచే నిట్టి రాకపోకలు
బంధువాత్సల్యమునఁ గాదా జరుగుట?

చతు—నాయనా! “తాతకు దగ్గులు నేర్పె” నన్నట్లు నీదగ్గుల
దాఁపఁ బోకుము. సరే—మిక్కిలి చక్కనివని. నీ తండ్రిని
వధించి నీ జమీ నపహరించినవానితో సంబంధ ముండక
పోయిన ని కెవ్వరితో నందఁ గలవు? ఆగర్భశాత్రుఁ డగు
నాతని వంచించ లేక తుదకు వానికి దాసానదానుండ వగు
చున్నావా! ఆహా! నీ శౌర్యము స్తవనీయము. వే యేల—
యీ ఘనకార్యముచే నీ పెత్తనము తప్పక తగింతురు. ఇట్టి
కార్యములే శాశ్వతకీర్తిదాయకములు.

అ॥ వె॥ తండ్రి గొంతుఁ గోసి ♦ తనదు సర్వస్వంబు
 నపహరించె నెవ్వఁ ♦ డట్టివాని
 శత్రుభావ ముడిగి ♦ జామాత వగు చుంటి
 వీవ శౌర్యధనుఁడ ♦ వీ జగాన.

సుద— (సరోషమున) చతురికా! ఆ వయోవిలాసిని కారణముననో
 దీర్ఘ కోపస్వభావుఁడను గాక పోవుటచేతనో ప్రస్తుత మిట్లు
 చరించితని గాని నీ విప్సడు సంపూర్ణముగ నా శౌర్య
 ధనమును గాపాడితివి. ఇట్టి నా యుదంతంబు స్మరణకువచ్చిన
 పిదపఁ గూడ నీమార్గముననే చరింతు నని తలఁపకుము.
 నే నిప్పుడ నాస్వస్థానమున కేఁగు చున్నాఁడను.

చతు— ఏమో నాయన—మీరు ప్రభువులుగదా! లోకాపవాద
 ములతో మీ కేమి పని? మఱియు—

చ॥ నిరుపమయావనాంగి యయి ♦ సీరజపత్రవిశాలనేత్ర యై
 దరహసితాననేందురుచిఁ ♦ దద్దయు ముద్దులు గుల్కు నెక్క నుం
 దరిఁ గనుమాత్ర సంచలితఁదర్పయుతుం డయి నీచమానపుం
 డరయఁడు స్వీయగౌరవము ♦ నైనఁ గులీనత నైన నక్కటా!

కాని మీవంటివారికి మాత్రము.....

సుద— అట్లుకాదు చతురికా! నే నిప్పుడే నా సాధమున కేఁగు
 చున్నాఁడను. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయరంగము. కాసారతీరము.

(ప్రవే. వాసంతిక కూర్చుండియుండఁగా దూరమున నుదర్శనసేనుఁడు.)

సుద— చతురిక కఠినముగాఁ బలికిన దనుకొనుట కిం దనృత మేమి
 కలదు? ఆ వాసంతిక పైఁ గల మోహ కారణముననే గదా
 నా పూర్వపు శత్రుత్వమును సైతము మఱచి యిప్పుడు—

అ॥ వె॥ తనదుకనుల మూసికొని పాలు ద్రావుచు
 నన్య లెఱుంగ రనుచు ♦ నాత్మఁ గులుకు

పిల్లివోలే నాదు • పెడగుచ్చేష్టల కేస
సంతిసింపు చుంటి • స్వాంత మందు.

కాని యింక నైన నావర్తనమును సవరించు కొనని యెడల
జననిందకుఁ బాల్పడవలసి వచ్చును. కావున నే నిష్క్రమ తప్పక నా
స్వస్థానమునకే యేగెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఎట్లు పోవుదును?
అట్లు వాసంతికానివాసమునకుఁగాని యిట్లు మన్నివాసమునకుఁగాని
యేగుట కా కాసారమును సమీపించినఁ గాని మార్గంబు గానరాదు.
అయినను—

తే॥ గీ॥ అట్టి భువనైకనవమోహానాంగి నొక్క
నిర్జనప్రదేశంబున • నిర్దయుండ
నగుచు విడనాడి చనుటనర్హంబు గాన
సుదతి యనుమతిఁ గొనియె యేగెద బిరాన.

(వాసంతికను సమీపించును.)

వాసం—(ససంభ్రమమున లేచును.)

సుద—(స్వగం) ఇట్టి సుందరాంగినా విడిచి చనుట!

కం॥ ఎక్కువమక్కువ గొలిపెడి

యిక్కంజాయతదళాక్షి • యిం పగు చూడ్కుల్

నిక్కముగ మన్మథోధన

మొక్కత్రుటి పారించె జిత్ర • మూహింపంగల్.

వాసం—ఏమో విహార మని నన్నిచటకు రానియోగించిన దీ
కాసారతీరమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుటకా?

సుద—కాదు సుదరీ! నిన్నెవ్వ రిందుఁ గూర్చుండు మనిరి? రమ్మ.
ఇందుఁ గల విచిత్రంబుల నరయుదము.

వాసం—వలదు. ఇప్పటికే చాల సే పయినది. ప్రొద్దుగూడ గ్రుంకి
నది. త్వరగా నింటి కేగుదము రండు.

సుద—కాంతా! కొంచె మాగుము. నీ కొక్క విషయ మెఱిం
గింప వలయుఁ గాన సావకాశముగా వినఁ గోరెద.

వాసం— మోహనాకారా ! వినుటకే యాటగ ముండునా?
సెలవిండు.

సుద— తలోదరీ! అభ్యంతరము లేకుండిన జక్కగా వినుము—
ఉ॥ ఓవనితా! త్వదీయ సుముఖోజ్వల తేగనుకుచిత్ సదా మదీ
యావిలమానసాభి మహా + దన్భృత సారసాభిరామ మై
యీవిధిఁ బొంగుచుండె నితఁ + నేమి వచింపఁగ నేర్తుఁ గావినీ
యీన సమర్థురాల విది + యెల్ల నెఱిగి యనుగ్రహింపఁగన్.

వాసం— (లజ్జచే ముఖమును వంచుకొనును.

సుద— శా॥ బాలా! నీదు వచోవిలాస మమృతప్రాయంబు నీగానమున్
నీ లీలానలనావిశేషమును నీ + నెయ్యొపు దృవైవభవం
బాలోకించి మదీయహృజ్జలజ మ + త్యంతంబు హర్షాంబుధి
శ్రీలం దేలుచు నుంటఁ గాంచితి వితంజెప్పంగ నే మున్నదే.

తలోదరీ ! స్వయంవరాన్వేషణము రాజవంశోచితమే గదా.
నీ వంగీకరించినచో నిజననీజనకులు వంగీకరించినట్లే; ఇప్పటికే నీ తండ్రి
యంగీకారము స్పష్ట మగు చున్నది. మఱియు—

ఆ॥ వె॥ వారిజాక్షి నీదు + వాలుచూపులుఁ బరి
శోష మొసఁగు మధుర + భావణములు
నస్త్వదీయ మనము + నపహరించెనటంచుఁ
దలంచు చుంటి నిజముఁ + దెలియు దీవు.

వాసం— (మెల్లఁగ) అవును గాని చతురికహింశోక్తుల నేమి చేసితిరి?

సుద— చతురికా ! అది యొక మతిచెడిన వృద్ధురాలు. పాటింపఁ
బోయి దానిమాటలనే పాటింపవలయునుగా ! దానిమా
టల కేమి కాని యిటు వినుము—

తే॥ గీ॥ శౌర్యహతుండ నయ్య నీ + జనకునకును
మాకుఁ గల వైరమున కైన + మనసునందు
లక్ష్మ్య మూనక నాభాగ్య + లక్ష్మీ వసుచు
నమ్మియుంటి నీ వెవ్వరి + సొమ్మ వసుదా.

వాసం— తే! గీ॥ తండ్రితో నెక్క కాననాంతరము నందు
 వన్యశృంగముచే బ్రాణముల్ ♦ వాయుతటిని
 బ్రాణదానం బొసంగిన ♦ భవ్యమూర్తి
 సొమ్మ నగుదు నే నిది నిశ్చయమ్ము నుమ్ము.

సుద—(సంహోషముతో) చెలీ ! మన కాదినము. జన్మచుభ్యమున
 మఱవఁ దగని సుదిన మైనది. (వాసంతికను చూద్దు బెట్టుకొనును)

వాసం—సంధ్యా రాగింబు గూడఁ దగ్గు చున్నది. ఇంక నేఁ బోయెద.

సుద—మనోహరీ! త్వరపడియెద వేల? నేనును నీ వెనువెంటనే
 వచ్చెదను గదా ! ప్రేయసీ ! నేటి యీ శుభదినచిహ్నం
 బుగ నా యీ యంగుళీయమును నీ ప్రేల ధరింపుము.

(అని యంగరము నిచ్చును.)

వాసం—(చిరునవ్వుతోఁ గైకొని పోఁ బోవును.)

సుద—(చేయి పట్టుకొని) అట్లుకాదు. నీప్రేలికి ధరించు నన్నిమి
 దానందుని జేయుము. (తానే ప్రేలికిఁ దొడుగును.)

వాసం—(నిష్క్రమించును.)

సుద—నేటికి సఫలీకృతమనోరథుండ నైతిని. (నిష్క్రమ.)

చతుర్థరంగము:—అశ్వసమంత్రి సాధము.

ప్రవేశము:—అశ్వసమంత్రి.

అశ్వ—నా సంకల్పబీజము క్రమక్రమముగా నాటుకొనిన దై తోలుత
 నంకురముగను బిడప లేఁగొమ్మగను దరువాత వృక్ష
 ముగను నలు ప్రస్తుతము పుష్పశోభిత మగు చున్నది. కొలఁది
 దినములలోపలనే ఫలవంతము కాఁగల దని నమ్ము చున్నాను.
 తే! గీ॥ అగునొ కాదొ యనుచు సంశయమునఁ జేయు

పనులఫలితముల్ సంశయాఃస్పదములె యగు

గాని యెలకా వను పూనికను వహించి

సలుప నగు నెల్ల పనులు నిఃస్సంశయముగ.

ఇప్పటి కన్నియు ననుకూలముగ నే యున్నవి కాని- తలచుకొనిన సంశయము గలుగు చున్నది. ఈసంబంధమునకు దా నేమివంకఁ జెట్టునో? తనముఖత స్థిరపఱపఁబడనిపనులను బనికిరా వనుచు నేదియో యొకలోపమును గనఁబఱచుచు నే యుండును మఱియు—

క॥ మగుపవలె నూర కుండక

మగ వారివిధంబున ననుమాని పకయే

తగు నది తగ దని వ్యవహార

రగణంబులఁ జూచె దిద్దు ధృష్టియు మోపున్.

అటుకావున—

అ॥ వె॥ ఇట్టి భార్యఁ గలిగి యేమిచేయఁగ లేని

వెట్టి నగుచు నిపుడు ధీమత యూహ

లేము చేయు చుంటి ధీమతీ నెఱవేటు

సతికి వెఱచు నట్టి ధీమతీ పతులపనులు.

అయినను బ్రస్తుతము సమీపమున లేదు గదా! లే కున్న లాభమేమి? ఇప్పుడు గాకున. ను వివాహము సమీపించు నప్పు డైతఁ జెప్పక తప్పునా! చెప్పిన నేమి విఘ్నములు బఱునోగదా! నా పుత్రుఁ నిచ్చెద నని స్పష్టముగాఁ జెప్పక పోయినను జెప్పినటులనే యభిప్రాయ మిచ్చి యుంటిని. ఏమి కా నున్నదో కదా!

అ॥ వె॥ కన్య నిత్తు నంచు ధీమతీ మింపార

నుకని దెచ్చి యింట ధీమతీ చుకొనియు

మగుడ నీయ ననఁగ ధీమతీ నాటఁ బాదాత్మ

యేమి యగునో కాని ధీమతీ గఁ జాల.

అయినను “మాబిడ్డ నిచ్చెదను రమ్మ” అని స్పష్టముగాఁ బలికి తీసికొని వచ్చియుండలేదుగదా. కానిమ్మ- యేమి కా నున్నదో!

(సేవకుడు ప్రవేశించును.)

ఏమిరా! టపా వచ్చినదా?

శేవ—చిత్తము—(అని యొక లేఖ నిచ్చును.)

అశ్వ—(చదువుకొనుచు) పోయి వాసంతికను బిలిచికొనిరమ్ము.

శేవ—చిత్తము. (నిష్క్ర.)

అశ్వ—రేపే వచ్చునట—ఇంతిత్వరగా వచ్చు చున్న దెందులకో!

వాసం—(ప్రవేశించి) నాయనగారూ! ఎందులకో పిలచితి రట?

అశ్వ—అమ్మాయి! రేపే మీయమ్మ వచ్చు చున్నది. గృహకృత్యములయందు మీయ లోపముల నుండ నీయఁ గూడననుమా! ఇదిగో లేఖ వచ్చినది. (లేఖ నిచ్చును.)

వాసం—(పుచ్చుకొని) అమ్మ వచ్చు చున్న దను సంఘోషముతోఁ గూడ భయమును గలుగు చున్నది. నాయనగారూ! నే నిప్పటినుండియు సేవకులకు హెచ్చరిక జేయు చుండెద. పనుల యందు లోపము లున్న నాపై గోపగించును.

అశ్వ—అందువలననే నీకు చుండుగాఁ దెలియఁ జేసితిని. పొమ్ము.

వాసం—రేపటియందయమున వచ్చునా? సాయంకాలమున వచ్చునా?

అశ్వ—ఆ వివరము లేదు; కాని రేపు తప్పదు.

వాసం—సరే; మీయమ్మను జూచి బహుదినము లయినది.

(నిష్క్రమించును.)

(అవసర పడును.)





చ తు ర్థాం క ము

[ప్రథమరంగము:—అశ్వనమంత్రీసౌధము.]

(నుదర్శన సేనుడు కూర్చుండియుండఁగా వాసంతిక వ్రవేశము.)

వాసం—ఏ మది! ఇం దొంటరిగాఁ గూర్చుండియున్నా రేలొకఁ?

సుద—

శా॥ ఇగతీ! నీ సుకుమారరూపమును మ + ద్భ్రష్టమి స్థాపించి బల్ సంశోషాయతనార్థిఁ దేలుచు భవ + తాన్నిధ్య మర్థించి యే కాంతి బెంతయుఁ గోరియుండ నీట నో + క జాతీ! నీసత్కృపా స్వాంతి బేవిధి నొప్పె నీవిధముగాఁ + బ్రశ్నింప న న్నియెడన్.

వాసం—(చిరునవ్వుతో) నిన్న చెరువుగట్టునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి చెప్పినట్టి రహస్యంబులవంటి విం కేమైనఁ గలవా యేమి?

సుద—నా జన్మమధ్యమునఁ గోరఁ దగిన వానినెల్ల నిన్న నే కోరితిని. అతి యేకాక సఫలమనోరథుండఁ గూడ నైతిని. నా కది యే నుదిన మని నమ్ము చున్నాడ.

వాసం—అగుఁ గాక—దాన నేమిప్రయోజనము?

సుద—ప్రయోజనము లే కేమి? నీ మనోధనమును సంపూర్ణముగ నా కర్పించి యుండియు నేఁ డి యైక్క సక్తము లాడెద వేల?

వాసం—ఎక్క సక్తములు గావు. కాని—

చ॥ నిరుపమసుందరాంగు నొకఁని స్మనసార వరించి వానిపై నురుతర మోహ మూని మది + నువ్విధు లూగుచు నుండు నాతలో

దరి తలదండ్రు లమృతకుఁ ♦ దద్దయఁ గూర్చు దలంతురేని యా
తరుణిమనోవృధ నైలియ ♦ దైవముగాకి నరు ల్పమృతలే.

కావున నా జనసీజనకులయభిమతింబు మస్మనోఽశ్చయంబు
నకు వ్యతిరేక మగు నేమో యని సంశయించు చున్నదాన.

నుద—ఇ డేటిసంశయము!

తే॥ గీ॥ నీరజాక్షీ స్వయంవరాః స్వేషణంబు

క్షుణ్ణకులకన్యకు విధాయఃకంబు గాడె

కాన సీవు వరించిన ♦ వానిఁ గాక

పరుని గూర్చి నీ కహిణ మెవ్వొ రొనర్తు.

మఱియు నీ తండ్రి యనుకూలించియే యుండె గదా?

వాసం—అవునుగాని. మాయమ్మ యభిమతం బెట్లుండునో?

నుద—గృహధిపతి యగుమగవాఁడు సమ్మతించినదానికి యాఁడుది
యేమి చేయఁ గలదు?

వాసం—అట్లనకుండు. మాయంటమాత్ర మా ననినను గా దనినను
మాయమ్మయే సర్వస్వతంత్రురాలు. కావున మాతాడి
నైతి మొకప్పు డీమెకు జుకుచునే యుండును.

నుద—

ఉ॥ ఎవ్వతె పాపభీతిఁ ద్వజియించి నిజేశుఁ దృణంబుకైవడిక

గ్రొవ్వన నేవగించి తనకుం బదు లెవ్వరుఁ బల్కరా దటం

చివ్విధఁ బల్కు భార్య లభియించిన నంతటి ప్రాజ్ఞుడైన నా

జవ్వనిముందు నించుకయుఁ ♦ జాలనివాఁడె యగు న్నడే చెలీ.

వాసం— నిశ్చయము. (శ్రుతి నభినయించి) అదిగో. మాగుట్టపుబండి
చప్పుడు వినవచ్చు చున్నది. మాయమ్మ వచ్చు చున్నది.
(ఇరువురు పాట జూచు చుండురు.) మాయమ్మతోఁ గూడ
బండి దిగు చున్న యా నూతనపురుషు లెవ్వరో గదా!

నుద—వా రిటకు వచ్చుకారణ మేమి?

వాసం—వా రెవ్వరో మీ రెఱుంగుదురా?

సుద—ఎఱుంగ కేమిగాని—

వాసం— అదిగో! మాయన్ము యిటే వచ్చు చున్నది. నే నిక నిండుండరాదు. (నిష్క్రమించును.)

సుద— ఈపె మదిరసామ్యుల వెంట నిడుకొని నచ్చు కారణ మేమై యుండునో. ఒకవేళ—ఏమో నిశ్చయ మెఱుంగ నీది నిర్ణయింప రాదు; కాని—

తే॥ గీ॥ త్రాగు డంతగా లేకు వత్తనము గొంత
యొక్కమార్గంబునకు వచ్చు ధిమంజే మఱియుఁ
బిన్నతల్లియా స్తియను బాప్తించె గాన
నుచ్చపదవి సామ్యుం డిపు ధిమంజే నండు.

(సామ్యుడు, మదిగుడు, రవణిక ప్రవేశింతుడు. సుదర్శనసేనుని రవణిక శేటిపాటఁ జూచును. సుదర్శనసేనుఁ డది గ్రహించి చూచియుఁజూడనట్లు చూచును.)

సుద— ఏ విడి—గృహ నుజమానురా లగుటచే బరామరిక సేయటకు బహులు వింతచూపులఁ జూచు చున్నది.

చ॥ చుటచుట వింతచూపులను ధిమంజే నుండుటెకాని యన్యులిం దటనాట లేక వర్తిలెడు ధిమంజే దలంపదు మాన్యశీలురో మఱియెవరో యటంచు దన ధిమానము వీడి ప్రశంససేయ దిత్తటి నిట నుండరా దిక యుదంతము దవ్వలనుండి చూచెడన్.
(నిష్క్రమించును.)

రవ—(మదిరసామ్యులతో) మీరు మార్గాయాసమున మిగులఁ బడలికఁ జెందినట్లున్నారు. ఆగడియం దమర్పం బడిన శయ్యాతలంబుల నలంకరించి మీబడలికఁ దీర్చికొనుడు.
(అటు నిటుఁ జూచుచు) ఎవఁడురా?

సేవ—(ప్రవేశించి) తల్లీ! ఏమిసెలవు?

రవ—ఆగడిగోనికి వీరిని దీసికొని పొమ్ము

సేవ—చిత్తము—(మదిరసామ్యులతో) దయ నేయుడు (అని యిరువురతో నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—(ప్రవేశించి) మిత్రయు నింక నేమి విశేషమాలు గలవు?

రవ—ఏమియు లేవు గాని యీ మాతృపురుషుం డెవడు?

అశ్వ—ఎఱుంగరా!

అ|| త|| బ|| వనా సోమం నామో వశ్యం గంగా తే

ప్రబోధము న బోధాశులను బట్టి

సమయ ము దినాన సాహాయ్య మొనరించి

ప్రబోధాన మిడిన • భవ్యుఁ డిలెడు.

ఈ విషయము నీ కిదివఱకు నాసెయ్యె యుంటిని. మిత్రయు-

తే|| గీ ఎవని సామ్రాజ్యమున మన • మీ యశేష

వైభవంబులఁ దలఁ దూఁగు • ప్రాభవంబు

గాంచఁ గలిగితెమో యట్టి • ఘనుఁ డిలెడు

చెలఁగు చుండు సుదర్శన సేనుఁ డనఁగ.

రవ—(బొమ్ముడిచాటుతో) ఇలెడు మనకు సామ్రాజ్యశత్రువుగదా!
ఇపు డిం దేల మనలు చూడె?

అశ్వ—శత్రు లైన నొకప్పుడు మిత్రులు గాఁ గూడదా? ఇలెడు
మన కిప్పుడు మిత్రుడే యయ్యెను.

రవ—మిత్రుడా? బంధువుడా?

అశ్వ—బంధువుఁ డెట్లగును?

రవ—ఏమి!—కుమార్తె నిచ్చి పెండ్లిచేసిన బంధువుఁడు గాడా?

అశ్వ—నే సంతవఱకు నూహింప లేదు.

రవ—ఊహింపనిదే యిటుఁ దెచ్చి పెట్టుకొంటిరా? ఎంతవఱకు
మీ రూహించినది నే నిదివఱకే విని యుంటిని.

అశ్వ—లేదు— లేదు— నే నేమియు ననుకొన లేదు.

రవ—అనుకొన కేమి? పిలిచి పెండ్లిసేయ నుంటిని. కాని—

ఉ|| గర్భదండ నొక్కరుని • గారవహీనుని దోడితెచ్చి యా
గర్భశుభాఘ్య మై తనరు • గాదిలిపట్టి నొసంగి క్రూరత

దుర్భరభేదవారినిధిఁ ♦ ద్రోయఁగ నందితె చాలుఁజాలు నా
యర్థకురాలి కే మెఱుక ♦ యాననఁ గాదన నేన యుండఁగన్.

అశ్వ—(వివర్ణుఁ డగుచు)

అ॥ వె॥ బ్రతికిచెడినవాఁడు ♦ పరమయోగ్యుఁడు గాని
చెడిబ్రదికినవాఁడ? ♦ చెపుమ యిట్టి
వానికన్న యుక్త ♦ మైనవాఁ డేయెడ
దొరకఁ గలఁడు మనకుఁ ♦ దోయజాషీ!

అయినను నే నిట్టి యుద్దేశముతోఁ దెచ్చి యుండలేదు; కా
వున వివాహముమాల తలపెట్టెద వేల? అతఁడు మా కొనర్చిన యుప
కృతికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నిటకుఁ దోడితెచ్చితిని.

రవ—మీ రెంత దాచినను మీ రేయుద్దేశముతోఁ దోడ్కొని
వచ్చినది నేను వినియే యుంటి నంటిఁ గదా! కావున మీ
కాసంశయ మేల! మన వాసంతికకుఁ దగిన వరుని నే నిది
వఱకే నిశ్చయించి యుంటిని. మఱియు వానికై యెందును
వెదకవలసిన యగత్యమును లే కుండఁగ నా వెంటనే యాతనిని
దీసికొనివచ్చి యున్నదాన. కావున శీఘ్రంబుగ వీని నిచటినుండి
వెడలిపొ మ్మనుఁడు.

అశ్వ—(స్వగ). ఇప్పుడు వీ రిరువురు నిందుకొఱకే వచ్చిరి కాఁబోలు.
(ప్రకా.) ఇప్పుడు న న్నేమిచేయ మందువు?

రవ—వానిని ద్వరఁగా నిం దుండి వెడలింపు మని—

అశ్వ—(స్వగతమున)

అ॥ వె॥ కన్య నిత్తు ననుచు ♦ మాన్యచరిత్రుఁ డా
నుకనిఁ దెచ్చి యింట ♦ నుంచుకొనియు
మగుడ నీయ ననఁగ ♦ నగుబాటు కా దొకొ
యేమి చేయ నగును ♦ యెఱుంగఁ జాల.

(ప్రకాశముగా) అయ్యో: ఎట్లు చెప్పుదు? నాలు గైదుదినము
లలో నతఁడే వెడలిపోవును. ఈమాత్రమునకై “పా” మ్మని మన

మన నేల? అందువలన నే మగునో?

రవ—ఏమగును—మన యింటినుండి వెడలిపోవును?

అశ్వ—(స్వగతమున)

శా॥ కన్యాదాన మొనర్తు నం చొకని వేడ్కం బిల్చి కొన్నాళ్లకు
శూన్యత్వం బొనరించి పొమ్మన బుధాస్త్రమంబు నిందింపడే
యన్యం బింతకు మించుకల్మషపుఁగృత్యం జేయెడ స్తల్లనే
దైన్యంబెంతయు నుండడే యతఁ డిసీ ! ధర్మంబె యోచితమా.

రవ—ఏమో యోచింపు చుంటిరి? పిల్ల నిత్తు నని పిలిచి తిరిగి యెట్లు
పొమ్మందు ననియా యాలోచింపు చుంటిరి? అటు లైనఁ
గన్య నిత్తు నని మీ రొకని దెచ్చితిరి. అట్లే నే నొకనిఁ
దెచ్చితిని; గాని యిరువురకును గట్టిపెట్టముగదా ! కావున
వానిని వెంటనే వెడలిపొమ్మనుడు. ధర్మముల విచారించిన
నన్ని యో బైలుదేరును.

అశ్వ—నేను వానిని బొమ్మని చెప్పఁజాల.

రవ—నోటితోఁ జెప్పఁ జాల రేని చీటివ్రాసి పంపుడు.

అశ్వ—అదియుఁ జేయఁజాల.

రవ—మీరు సేయఁ జాల రేని నే జేసెదఁ జూనుడు. (తెరవంకఁ
జూచి) ఎవఁడురా యక్కడ?

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! ఏమిసెలవు ?

రవ—(ఒకచీటిని వ్రాసి) ఇంతకుముం దిచటనుండి లేదిపోయిన
యామానిసి కీచీటిని మాయజమానురాలు పంపిన దని చెప్పి
యొసంగుము. (ఇచ్చి నిష్క్రమించును.)

సేవ—చిత్తము. (చీటిని బుచ్చుకొని నిష్క్రమించును.)

అశ్వ—కం॥ అయ్యారే! మానవులకు
గయ్యలిది యైన భార్య ! గలిగినచో నా

యయ్యలు స్వాతంత్ర్యం బన
నయ్యదియో యిండు శైవం నెఱుంగం గలరే.
(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము:—చతురిక కుటీరసమీపభూమి.

ప్రవేశము:—సుందర్యన సేనుడు.

సుక—అహ! మోమోటయైన లేదె! సరిగా సాధములో నడుగు
వెట్టి యొకగడియ యైన నైనదో కాలేదో కాని యెంతటి
సాహస మొనర్చినది!—చెలీ! న న్నడఁబాసితివా?

లే॥ గీ॥ తోయజారాతి లేనిరాత్రులను గంటిఁ
బద్దమిత్రుండు లేని వశవల్లఁ గంటిఁ
గాని యిటువంటి గాఢాంధకార మైన
దినము నా కెన్నఁడును దటస్థించు నెఱుంగ.

అహ! నుందారాగీ! నీనుందరముఖారవిందసందర్శనభా
గ్యంబు నా కీజన్మంబున నొక లభింపదు కాఁబోలు. నేటికి నాజన్మంబు
వ్యర్థ మైనది; కాని—

ఉ॥ నాఁడు తటాకతీరమున ధ నన్ను గృహమతి నేలె దంచు నీ
వాదినభాషణంబులకు ధ హర్షము నందితి నంతెకాని యో
చేడియ యిట్లు విఘ్నములు ధ చేకులు నంచు నెఱుంగ నైతి నిం
కేడకుఁ బోవఁ గల్గుదు నధృష్టవిహీనున కేది దిక్కగుణ.

పితృవియోగంబును రాజ్యభ్రష్టతయుఁ దటస్థించినప్పుడే దే
శాంతరంబు శరణ్యంబు గాఁ గల దని కృతనిశ్చయుండ నయ్య నను
భవింపవలసిన దుఃఖంబు లింకను గొఱవడియుండుటచేఁ గాఁబోలు
నింతదనుక నీ ప్రదేశంబును వీడ నైతిఁ గాని యిప్పటికి నా కీ దేశ
వాసంబు సంపూర్ణ మైనది; అందువలననే—

చ॥ ఒకవిపినంబునం దహితు ♦ నుక్కని గూల్పుగ నెంచి చెంత నే
వికసితపద్మనేత్ర కనుఘంటుటచే నిఖలంబు మాని యా
సకియకటాక్షనీతుణమె ♦ చాలు నటంచుఁ దలంచి యుండ నా
కకట మదీయజన్మమున ♦ నయ్యదియు న్నరు వయ్యెనే చెలీ.

తల్లోదరీ! నాకుఁ గల యీ సంతాప మంతగా నీ కుండ దని
తలంచెద, నేల యన—

ఆ॥ వె॥ మేఘమాలలోని ♦ మెఱుపుతీగెను బోలె
నీదు హృదయమున జనించి యల్లె
యంతరింప వచ్చు ♦ వ్యామోహవల్లి నా
కటులఁ గాక వ్యాప్త ♦ మగుచు నుండె.

ఇందునకుఁ గారణ మొందు లేకపోలేదు. సకలనామ్రాజ్య
విహీనుడ నై దేశేతరంబు శరణ్యంబుగా నిశ్చయించుకొని పూర్వ
వైషమ్యకారణములచేఁ గ్రోధరసోద్రేకమానసుండైన సంచరించు నేనల్లె
శృంగారరసావేశునిగ మార్పఁబడి తుదకు నధోలోకమునఁ ద్రోయఁబడిన
వాడ నగుటచే నా విచారసాగరమునకు మేర లేదు. నీ విషయ
మన్ననో—

ఆ॥ వె॥ ప్రథమ మందు నేను ♦ బ్రార్థింపఁగా నీదు
హృదయసీమ మోహ ♦ మొదవెఁ బిదప
వల దఁ బంచు జనని ♦ వారింపఁగా నంత
రించి పోయె నిపుడు ♦ మించుబోడి.

కావున నీ విచార మంతగా నిలుకడగలదిగా నుండ దని తలం
చెద. (తలపంకించి) ఇది కేవలము భ్రమ— చిత్తవైకల్యము—
నుందరాంగీ! నీ మనఃపూర్వకముగా నన్ను బ్రేమించియే కదా నా
కరాంగుళీయమును గైకొని నీవు ధరించి యుంటివి. మఱియు—

“చ॥ నిరుపమనుందరాంగు నొకని న్ననసార వరించి వానిపై
నురుతరమోహ మూని మది ♦ నువ్విళు లూరుచు నుండు నాతల్లో

దరితలిదండ్రులన్యనకు • దద్దయుఁ గూర్చుఁ దలంతు లేని యా
తరుణిమనోవ్యధ నైలియ • దైవముగాక నరు ల్నమ్మర్థులే,”

అను నీ రసోద్రేకవాక్యంబుల వినియే యుంటిని గనుక మన
కిప్పట్టున సమాన మైన సంతాపమె సంప్రాప్త మైనది. దైవమా!—
ఏమి చేయుదును? :(యోజించి) అయినను నీ దుఃఖమునకు నేనే
కారణుడనుగదా! ఏల యన—

క॥ శౌర్యధనంబును గోల్పడి
యార్యమతము ననుసరింప • కక్కట నీ సౌం
దర్యమున కలరి నా గాం
భీర్యమతము బూదిఁ గలిపి • వెంగలి నైతిన్.

కావున నీ వియోగదుఃఖమునకు నా యవివేకమును గొంత
కారణ మైనది. తలోదరీ! ఎట్లయినను నీ వియోగభరంబు భరింపఁ
జాలను. అంతియకాక—

మ! రమణీ! తావకదివ్యసన్నిధి నజఃస్రంబున్ బ్రయాసాపసం
భ్రమచిత్రాబుని జేసె దంచు మది హార్షం బంది యుండంగ జ
న్మమునం దెన్నఁ డెటుంగనట్టి ఘనచింతావార్ధిలోఁ ద్రోసి యే
గుమటంచు న్వచియింప న్యాయమటె నాఁకుం ది క్కిఁకేదే భువిన్.

అయినను నీ వియోగదుఃఖభరంబును బరస్పరంబుఁ గనులఁ
జూచుకొనుటకైన సమావేశ మొనరింపఁ గల హితులు గాని హితు
రాండ్రు గాని యీ యూర నొక్కరును లేరు. ఉన్నను నా భవనం
బును బ్రవేశింపఁ జాలరు—అహా! చిత్తమా! త్వరపడకుము. నీకొక
తెరపు గన్పించు చున్నది.

అ॥ వె ॥ చతురికా! త్వదీయఃచాతురీగరమచే
నామనోహరాంగి • నాయనూన
భాగ్యరాశినొక్క • పరిఁ జూపి యాపరి
తాప మార్ప రాదె • దయదలిర్ప.

అహ! ఇదియు నొకవెట్టియే కాఁబోలు. ఏల యన నీ బాంధవ్యమునకుఁ గడగిన నన్ను దొలుతనే తన మృదూక్తులచే ముందరించి తుదకుఁ దానే యిందులకు సాయపడునా! అయినను వెల్లి యాశ్రయించెద. (ఇంచుక పరిక్రమించి) ఆ సందడి యే మై యుండును? అయ్యా! ఏ మిది. మీ రట్లు గుంపులు గూడి చూచు చున్నారు?

పారు—(ప్రవేశించి) నుదర్శనసేనుఁడుగాయా! మీరా! పాపము—మీరు ప్రేమతో మిగుల నాదరించు చుండు చతురికకు నేటితో భూమిపై భర్త్యము తీరిపోయినది. కనులు గాన రావు. దిక్కు లేదు. డబ్బు లేదు. చచ్చినదేమో నుఖపడినదేమో— కాని— ఆ యొక్కకుమారుఁడు, గూడఁ బ్రస్తుతమునఁ జెంత లేడు. చతురిక ప్రాణములను విడుచుతఱి మిమ్ములఁ జూడవలె నని మిక్కిలి కలవరించి మఱి చచ్చినది.

నుద—(స్వగ. దుఃఖముతో) అహ! విధి యవిలంఘనీయము గదా! అందువలననే తా నొకటి దలఁప దైవము వే తొకటితలఁచు నందురు. ఇంతకును నా కీ దినములు దురదృష్టపు దినములు. ఈ దినములే కావు— నా జన్మ మంతయు దురదృష్టమైనదియే. లే కుండిన నీచతురికయు నిప్పుడే చావవలెనా! ఇది యేదియో యశుభసూచకముగ నున్నది- కానిమ్ము— కా నున్నది కాక మానదుగదా. (ప్రకాశముగ) ప్రొద్దు గుంకవచ్చు చున్నది! ఇంకను జాగు చేసెద రేల?

పారు—మే మేమిచేయఁగలము? దిక్కు లేదు. తుదకు దౌర్భేదము లేదు.

నుద—(స్వగ.) ఈ నాదేశవియోగారంభమం దనాథప్రేతసంస్కార సుకృత మొకటి లభించినది. ఇయ్యది నెఱవేర్చి కొలఁదిదినములలోనె మగధ కేఁగి యీ నా దుఃఖమును మఱచెదఁ గాక— దుఃఖము మఱపునకు వచ్చునా! నన్ను నేనే మఱచెదను. (వృథా.) అయ్యా! నేను వచ్చి యన్నియుఁ జక్కతేసెద—పోవుదము, రండు.

పేరు— అపెయదృష్టరేఖయే మి మ్మిటకుఁ గొనివచ్చినది. దయ
నేయుడు.

నుద— (స్వగ.) కాదు— నా దురదృష్టరేఖయే న న్నిట కీడ్చి
వైచినది. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము:— గృహము.

క్రవేశము:—వాసంతిక, రవణిక.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! ఏ మిది? ఇట్లు మందమతివిగఁ గన్పించు
చున్నావు? మన క్షత్రియవంశోచితాచారమును బట్టి నీ యంగీ
కారమును బొంది పిమ్మట నిన్ను తన యథాంగలక్ష్మీగఁ జేకొన
వారు వచ్చి మనయింట నుండిరి. నీ విపు డిట్లుండు టుచితము
కాదు. ఇంచుక యుత్సాహపూరిత వగుము.

వాసం—తే॥ గీ॥ నాల్గుదినముల నుండియు † నా క జేమొ
కాని దేహంబునందు రుగ్మత జనించె
జిత్ర మస్వస్థతను తెంది † చివుకు చుండె
నిట్టితటి పెండిలితలంపు † లేల యమ్మ.

రవ—నీ రుగ్మత నే నెఱుంగనిది కాదు. నీ కీ యస్వస్థత నిన్నటి
నుండియే కదా కలిగినది?

వాసం—(తల వంచుకొని)

తే॥ గీ॥ దేహమున నుష్ణ మధిక మై † స్థిరతఁ గాంచె
నేవి చవిఁ జూచినను రుచియింప వయ్యె
నిన్న గా దిది నాకు జనించి నాల్గు
దినము లయ్యెఁ గారణ మేమొ † తెలియ దమ్మ.

రవ—అమ్మా! వాసంతికా! నేను నీ వనుకొనునంతటి తెలివితక్కువ

దానను గాను సుమా! ఆ నుదర్శననేచుడు మనయి. లైప్సడు,
విడిచినో నీ కప్పుడే యీ యస్వస్థత- చిత్తచాంచల్యము
తటస్థమయినది. కాని—

పంచచామరము॥ నిరంతరంబు గ్రుద్దుఁ డౌచు * నీతిబాహ్యుఁడై వనిక
జరించు దుష్టవర్తనండు * శాత్రువుం డగుం గదే
వరింప సద్గుణాఘ్యులైన * వారు వేచియుండ నీ
దర్శిండుఁ డేడ నుండి నీకు * దాపరించె జెప్పుమా!

కావున నాతనిపైఁ గల నీ మమతను విడిచిపెట్టి సౌమ్యగుణము
లచే సార్థకనాముండును, ధనాధికుండును, సుకజమీ కధికారుండును
నగు నొకని నీ ఊమ మరసి మనయింటికిఁ దోడ్కొనివచ్చి యుంటి.
నీ వాతని వరింపఁ దగును.

వాసం—

ఉపసందియ మంద కమ్మ! విను; * స్వస్థత లేక శరీర మందు నేఁ
గొంధల మందు చుండ నిటుఁ * గూరిమి పెంపునఁజేసి యేమి యా
నందము గూర్ప నంచెదవు * నా కవి వీనులవిందు సేయలే
వెందును బెండ్లివార్త లిఁక * నేటికిఁ బల్కెద విట్టివేళలక.

రవ—(ఇరువుర క్షోభముతో) ఏ మది! కొలఁదికి మీరు చుంటివి!
యుక్తాయుక్తఘ్నలను మాకన్న ముక్కుపచ్చలారని నీ వెక్కు-
డెఱుంగుదువా? మాప్రయత్నము లన్నియు నీ ఊమమునకే
కాదా? శరీరమునందు స్వస్థతలే దని మన మిప్పు డుపేక్షించి
నచో నిట్టి సంబంధము మనకుఁ దిరిగి లభించునా?

వాసం—(విచారముతో వెనుకకుఁ బోవును.)

మదిర సౌమ్యులు (ప్రవేశించుదురు.)

రవ—రండి—ప్రస్తుతము మా వాసంతిక కొంచె మస్వస్థతగా
నున్నది. అయినను గొలఁదిదినములలోనె వివాహము నిశ్చ-
యింప నగును.

మది—“శుభస్య, శీఘ్ర” మృదున, ట్లదియే, యుక్తఘ్న, అట్లే

కావిపుండు—కాని, యీరుగ్గతయేమి?

రవ—ఆ—ఏమియు లేదు. కొంచెము శిరోభాగము చేసిన దంట.

సౌమ్య—సగే. ఇక మాప్రయత్నమున మీ ముండెదము. (నిష్క్ర.)

రవ—హాసంతికా! వింటివిగదా! ఇక నీ దేహాగోగ్యమునకై జాగ
రూతురాలవు కమ్ము. (నిష్క్ర.)

వాసం—

ఉ॥ ఏ మిఁక జేయుదాన హృదయేశ్వర! నిన్నెడఁ జాయు టాదిగా
నీ మృదుదేహవల్లి కృశించుచునుండె వియోగవహ్ని న
న్నోమిఁకఁ గల్గుచు రెవ రయో జనసే! మము వేలు సేసి నీ
ప్రేమగ్నైకభావమును ధీడికె మత్కలెనుమ్మలించునట.

తనీ! ఎంతచేసితివి!

తే॥ గీ॥ ఒకవి మనసారం బ్రేమించి ధ యుండ నన్యఁ
డెట్టి యధికుఁ డైనను మది ధ సనడమునఁ
గించుదురుగాని వాని పంపించు నట్టి
తెరవ లుందురె? యిది నీకుఁ ధ దెలియనిదియె.

నా తల్లియెడల నాకిదివఱకుఁ గల చనపునకంటె వేయిమడుగు
లధికంబు గలిగించుకొని సంభాషించినను బ్రయోజనము లేకపోయె
నుగదా!—కొలదిదినములలోనే యంట—అహా! ఈవివాహ
మెంత సంతోషదాయకముగ నున్నది. (ప్రేలియుంగరమును దీసి)

ఉ॥ శ్రీనవరత్న మేదురవిచిత్రసముజ్వలకాంతిఁ బూని యె
వ్వారిక రాంగుళంబున విభాసిలు చుండెద వీవు నిచ్చు ల
వ్వనిని ముద్దుటంగరమ! ధ పాసి మదంగుళి జేరు కారణం
బే నెఱుంగంగఁజాల నిక ధ నీ వయిన నైలుపంగరా దొకో?.

తెలుపుట కే మున్నది? వాని కరగ్రహణంబు మఱవల దని
బోధింప నన్నుజేరితివి; కాని నీవు న్నా వేలి నుండఁగనే యన్య నుక
నిని జేపట్టవలసి వచ్చుచున్నది. అకటా! ఏమిచేయుదును?

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ! ఎచ్చటినుండియో మీ

కీ లేఖ వచ్చినది. (యిచ్చి నిష్క్రమించును.)

వాసం—(జాబువిప్పి ఇట్లు చదువును.)

తే॥ గీ॥ “నీకు శుభ మగుఁ గాక యో • నెలత! ని న్నొ
సంగ జనకుఁ డొప్పెనుగాని • జనని సమ్మ
తింప దాయఁ గావున నే విఁదేశయాత్ర
సేయ నున్నాఁడ నీ వైనఁ • జింత లుడిగి
యన్య నెకనిఁ బెండ్లాడి సౌఖ్యమున మనుచు.”

అకటా! నామూలమున నీకుఁ దీరనిదుఃఖమే కాక దేశభ్రష్టత
యు సంభవించెనా? ఆజన్మము నెడఁబాయ సంతటిప్రేమ మూసిన
మన శిట్టివియోగము తటస్త మైనది— సీసహజశౌర్యగుణాదులను
వీడి, చతురిక చే నిందితుడ వయ్యును బాటింపక నాపైఁగల యనురా
గవిశేషమునంగదా మిత్సదనంబున కరుదెంచి మజ్జననిచే నిట్టి యగౌ
రవంబునకుం బాల్చిడి తుదకు దేశభ్రష్టతయు, దీరనివియోగదుఃఖ
మును బొందుచుంటివి? అకటా!

చ॥ కరముఁ గృపాకటాక్షములఁ • గావఁ దలంచి వనాంతరంబున
సరసగుణాఢ్య! నీ యతులశౌర్యధనంబును గోలుపోయి న
న్నిరుపమలీలఁ బ్రోచితివి • నీకుఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుదాన నై
స్థిర మగుదుఃఖ మొండు నిజఁ దేశవియోగత యొండు గూర్చితే.

కావున నీ యెడల నే నొతయు నశక్యత మొనర్చి దోసంబు
గట్టుకొను చుంటిని. నీ తెఱఁ గే మగునోకదా—అకటా! (చతికిలఁ
బడు చున్నది). తెరపడును.

చతుర్థరంగము:—గది.

ప్రవేశము:—మంచములోఁ బరుండిన వాసంతిక.

వాసం—కం॥ శోరిక లీరిక లెత్తఁగ

సారెకు నుల్లాస మొప్పుఁ • జరియించెడి య

వ్వారికి గాక పదింబదిఁ

గోరెడి నా కెటులఁ జాపు • గూడును చెపుమా.

(కూస్తుండి) హా దైవమా ! కోరినకోరికలలో నొక టైనను నెఱవేర్పరాదా ? మనసార వరించిన యా నవసుకుమారాకారుని కౌగిలి దుర్లుటం బైనను బ్రాణికోటుల కెప్పు డైనను గలుగక తప్పని యా మృత్యుదేవతనైన బ్రసాదింపరాదా ? అందునకుఁ గూడ నదృష్టంబు గావలయుఁ గాఁబోలు. అకటా ! నే నెంత నిర్భాగ్యురాలను. ఇట్టి మరణావస్థలోఁ బెండిలి యట! సమీపించు చున్న దట!—

తే॥ గీ॥ దుఃఖమున కెన్నఁ జావు, సంతోషమునకుఁ

బరిణయము హేతు వండ్రు; నా ధ పట్ల యట్లు

గాక పరిణయ మన్న దుఃఖమును మృత్యు

వన్న సమితసంతోషంబు • నగుచు నుండె.

ఏమోకాని పెండ్లియన్నపు డెల్ల గుండె దడదడ లాడు చుండె. ఇట్టి స్థితిలోఁ గన్నతల్లికే కనికారము లే దయ్యె గదా!

ఉ॥ సమృత్తిలేనిదానికి నజ్ఞప్రముఁ బెండిలి పెండ్లి యంచు మా

యమృ వచింపు చున్నయది • యక్కట నా కింక నేదిదిక్కు న్క

సమృత్తిసేయ నాదగు విచారము నెంచక కుట్ర లెన్నియో

యిమ్ముగఁ బన్ను చున్నయది • యేమి యొనర్చెద నోమనోహరా!

ఇంకొక్కడి మనోహరుడు ! అతఁ డేదియో దేశాంతరగతుఁ డై నటుల నిన్నటిలేఖయందుఁ జదివితినగదా ! అయిన నాలేఖ శిశ్పయమైనదో? లేక మాయమృచే గల్పింపఁబడినదో? ఎటు లైన నేమి ప్రయోజనము? అతఁడు తిరిగి కన్పించునా? (మగుడఁ బరుండును.) రవ—(ప్రవేశించి) అమ్మా! వాసంతికా! నీ శరీరస్థితి యెట్లున్నది?

వాసం—ఎటు లున్నదో చెప్పఁ జాల. అబ్బా—

వరి—(అతురతతో) చెప్పఁ జాలక పోవు టేమి? మిగులఁ గృశించి చూచువారలకు భయము గల్పించుచున్నావు. సుముహూరమునకు వ్యవధి రేపొక్క దినమేకదా—ఉండు—వైద్యునైనఁ బిలిచికొని వచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

సేవ—(ప్రవేశించి) అమ్మాయిగారూ!

వాసం—అబ్బ! (శయ్యపైనుండి కదలుచు) మూడు వేసవివాడి
సూర్యుడైన నెంత వేడిమిగా నుండఁడు. అక్కటా! శరీర
మంతయు దహించుకొని పోవు చున్నది.

సేవ—(స్వగ.) కుమారి తెను జూచి యైన జాలిపడి తన మూర్ఖత్వ
మును విడువక పాప మిబిడ్డయునురును బోసికొను చున్నది.
మన సౌకసియందు లీన మై యుండ వే టొకిసిని బెండ్లాడ
వలసివచ్చినప్పుడు కొఱవలెట్టి గోకినల్లే యుండును.

వాసం—(కదలు చున్నది.)

సేవ—అమ్మాయిగారూ! ఇదిగో లేఖ వచ్చినది.

(లేఖ నిచ్చుచు.)

వాసం—(చదువుకొని) హా హతవిధి!

శ్లో॥ ౧॥ దేహమున నుండు వేరి యే † దేశ ముండు

నైన నెపు డైన గన్నుల † గాన నచ్చు

ననుచు నుది నెంచి యుండ నీ † నకట జీన

యాత్రయే సల్ప నయ్యెనా † యమలచరిత!

(మూర్ఛిల్లి శయ్యపైఁ బడి కొంతవడికి మూర్ఛిదేరి లేచి)
అక్కటా! నే నెంత మందమతిని. త్రాటినిజూచి పా మనుకొను చుంటిని.
ఒకవేళ నీలేఖ నా జననిచే గల్పింపఁ బడినదియగుదా? అటులనే
కా కున్న నతఁడు మృతినొందిన నాకీ లేఖ వ్రాయవంతటివా రెవరు?
అతఁ డింత త్వరలో మృతి నొందుకారణ మేమి కల్గును? నిశ్చయ
ముగ నిదియు మాయమృకుట్రయే. అదిగో వచ్చు చున్నది.

(రవణికి, వైద్యుఁడు బ్రవేశించుదురు.)

రవ—అయ్యా! వివాహము సమీపించు చున్నది. ఈవే మూర్ఛితి
యందొన్నది. కావున మీరు కొంచెము శ్రద్ధతోఁ జూడ
వలయును.

వైద్య—(వాసంతికచేయి పట్టుకొని నాడిఁ జూచుచు) ఎంతకాలము
నుండి యిటు లున్నది?

రవ— ఎంతకాల నెక్కడిది? కొద్ది దినములనుండియె.

వైద్య— కొద్దిదినములకే యింతటి తీవ్రస్థితి గలిగెనా? మీ సేవకుని బంపుడు. మంచిచ్చి పంపెద. (కొంచెము ముందునకు వచ్చి) ఈరోగము మనోవ్యథచే గలిగినది గాన దీని నెవ్వడు మాన్ప లేడు. మనోవ్యాధికి మంగు గలదా?

(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము:— వివాహ వేదిక.

వేదికయందు సామ్యుడు, వాసంతిక గూర్చుండి యుండగా అశ్వనమంత్రి, రవణిక, పదిగురు, పురోహితులు ప్రవేశింతురు.)

పురో— (కొంచెము ముందునకు వచ్చి)

ఉ॥ పీఠీవివాహమో యెఱుంగ + నీగణిమై నసరాదుగాని నా
నాటికి ధైర్యమందుటయు + నన్గన గొక్కరు జిత్ర మయ్యెడిక
గూటికిలేనివాడయిన + గోరున ద్రవ్యపుంజాంతు జేసి యీ
లాటిస్థితి వివాహము; దళులగు లుబ్ధులు లోకనిందలక.

ఉ॥ ధారుణి లుబ్ధులొనగులు + ద్రవ్యపుంజును జేసి భావిదుః
ఖోరుభరంబు నారయక + యుక్త మయిక్తము నెన్న రట్టులే
నీరు జమినుదారులని + పీడించు పెండ్లికుమారుల డీరును
గోరుచు పీడి రాతనికే + గ్రొత్తగ నెక్కజమి లభించుటక.

వారికి పీరికి లేనిది మధ్య నా కేల? ఏ మనినను వీరి కీసమయమున నశుభముగ నేర్పించును. అయినను నెవరిలాభము వారు చూచుకొనవలెనేకాని యీ సందర్భమున నేమియు ననరాదు.

రవ— ఏమండీ! సోమయాజులుగారూ! అంతయు సిద్ధ మైనపుటికి

మీ రింక నక్కడనే తిరుగు చుంటిరి!

పురో— ఏమియు లేదు— పెండ్లికుమారి త సిద్ధముగా నున్నదా?
(సమీపించును.)

మది— అందఱు సిద్ధముగ నే యున్నారు. తమదియ యవశిష్టము.

రవ— అయ్యో! పెండ్లిఁగూతురు కూర్చుండఁజాల కున్నది. త్వరత్వర
గాఁ ముగింపుఁడు

మది— మీ ఛాందసమును మాత్రము పెంచక త్వరగాఁ గానిండు.

పురో— ఎంత— రెండునిమిషములు— అమ్మాయి! ఇటు తిరిగి
కూర్చుండుము.

రవ— అయ్యో! పెండ్లికుమారి త కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. అట్టి
వేమియుఁ జేయింపక మీతంత్రమును మాత్రము జరిగింపుఁడు.
వలసినచో మంగళవాద్యధ్వనుల మోగ నీయుండు.

అశ్వ— (స్వగ.) అయ్యో! ఇది యేమో మోసముగా నున్నది. ముం
చేమి కానున్నదో తెలియదు; కాని తల్లియుఁ దండ్రియు
సమానబాధ్యతగలవారలే కనుక నే నేమియు ననఁ జాల కుం
టి. భగవంతుండు తేమముఁ గూర్పుఁ గాక.

సుద— (నూత్రధారణ జరుగుతఱి నాయుధపాణి యై యొకమూల
నుండి ప్రవేశించి)

చ॥ కమలదళాక్షి నాయెడల * గాఢతరంబగు మోహ మూనె; నా
రమణిని గాంచి నేనును గళరంబు విలోలహృదంబుజుండ నై
తమకముఁ జెంది యుంటినిగళదా; యిటువంటి పరస్పరానురా
గము విడఁదీయు తెంతయు నశ్శుంబని యెంచ దిదేమిపాపమో.

ఈ వివాహవార్త నాకును దరుణముననే తెలిసినది. అదిగో
సూత్రధారణ మగు చున్నది. తృప్తి యగు యశ్వనమంత్రికి సమ్మతి
గలదు. కన్య మగు వాసంతికయు సంతకుంబూర్వమే బద్ధానురాగ
యయ్యె; గాని యల్లియగు రవణిక మా యిరువురయనురును బోసికొ
నుచున్నది. అయినను స్వయంవరాచారము గలదుగదా! వాసంతిక

నెట్లాప్పించినదో!— మనోహరీ! భువనైకమందరీ! నీ మనసార
వరించిన నన్ను విడచి యన్యు నెట్లు పెండ్లాడ నుంటివి?

సీ॥ వనసీమ మరణాపదను దొలంగించిన

తఱిఁ గల నీదు కృతజ్ఞతయును
జనకునితోడ మ • తృప్త మం దున్నపు

పలికిన సరససంభాషణంబు
మనసార నలనాఁడు • వనజాకరసమీప

మం దొనర్చిన హృద • యార్పణంబు
మొనమొన్న నీసాధమున సల్పినట్టి యే

కాంతవిహారంపు • సంతసంబు
తే॥ గీ॥ నిట్టి వన్నియు మఱచి నీ • వెట్లు లన్య
నిపుడు చేపట్ట నుంటివో • యెఱుంగఁ జాలఁ
కటకటా! కామినులప్రేమ • కరము హృదయ
పూర్వకం బైన దని నమ్మి • మోసపడితి.

(దృష్టినిగిడించి) అదిగో! వివాహము జరుగు చున్నది. నాసంగ
తని గనుఁగొని పోయెద. (సమీపించి)

తే॥ గీ॥ నాదుసామ్యు లంచు • నమ్మితి నేయింతి
నట్టినుందరాంగి • నన్యఁ డొకఁడు
పెండ్లి యాడు చుండె • వీక్షించితే చిత్త
మా! యిఁకేటిసామ్యు • మగువ నీకు.

(రోషముతో) ఆర్యులారా? ఇచ్చట జరుగు చున్న యీ కలక
లమేమి?

మది— ఎవరు— సుదర్శననేనుఁడుగారా! మిత్రమా! ఎచ్చటి నుండి
నీ రాక?

సుద— చాలు, జాలు. నీ యిచ్చకంటె లిఁకఁ జాలించి యీజరుగు
చున్న దేమో చెప్పుము.

మది—ఏనాహా కాగ్యము.

సుద—ఎవరికి?

మది—వాసంతికకును సౌమ్యునకును.

సుద—(రోషముతో) సౌమ్యుఁ డెవఁడు?— నాసంతిక నన్ను వరించినది. నేను వాసంతికను వరించి యున్నాను. మధ్య నీతిఁ డెవఁడు? ఏడీ—అసౌమ్యుఁడు—గీమ్యుఁడు— (కత్తిదూసి దుర్బదాంధ ! నీ పెండ్లి నే మెనర్చెదను. నిలువుము.

రవ—చాలుఁ జాలు. ఇట్టి శుభ కార్యసమయమున నేనిపోనిజోక్యమును గలిగించుకొని యిండు వదలు చున్న నీ వెవరివు?

అశ్వ—(స్వగ.) ఆహా! ఎంతటి యామానము ప్రాప్త మైనది.

సుద—ఎవరా! నీ పుత్రికచే వరింపఁబడినవాడను.

రవ—నాకుమారి యెన్నడును నిన్ను వరించి యుండ లేదు. ఇట్టి యన్యాయోక్తుల నిం దాడకుము.

సుద—ఆ—యన్యాయోక్తులా? ఇం దసత్య మాడువా రీ కరవాలంబున కెర యగుదురుగాక. నీపుత్రికచేతి కి యొప్పించెద రమ్ము.

రవ—ఈ గొడవ యంతయు మా కేల! మాపుత్రిక యెన్నఁడు నిన్ను వరించి యుండలేదు. మే మెన్నఁ డ గీకరించి యుండలేదు. శీఘ్రమున వెడలిపొమ్ము.

సుద—అంగీకరించి యుండ లేదా! అదిగో! ఎదుటనే యున్నది. అడుగుము. (అని వాసంతికను జూపును.)

అశ్వ—(ఏమో చెప్పఁ జూపును)

రవ—(వారించి) వృథావాద మేల? నూ వాసంతిక మిమ్ము వరించి యుండ లేదు. మీ రిం దుండి శీఘ్రముగా వెడలి పొండు.

సుద—అదియే కనుంగొనియెద. మీ రెవ్వ రిం దుండరాదు. పొండు. మదిరా! వినుము.

తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యుండె నీ ♦ సన్నుతాంగి
 నేను వరియింపఁ బడితి నీ ♦ నలఁత వలనఁ
 గనుక నీయింతి నాధనం ♦ బని తలంచి
 వేగ నిం దుండి మీరలు ♦ వెడలి పొండు.

మది—మమ్ము వెడలిపో మృదుటకు నీవు స్వతంత్రుడవు కావు—
 మఱియు వాసంతికను మీరు వరించి యుండిన సుండవచ్చును
 గాని మి మ్మాపేమాత్రము వరించి యుండి నట్లు నమ్మఁ
 జాలను—

సుద—నీవు నమ్మిన నేమి? నమ్మ కున్న నేమి? తత్తణు బిట నుండి
 మీరు వెడలి పొండు (కత్తిర్పుళిపించును.)

రవ—కుమారా! రామరాజ! ఊర కుండెద వేల ? పరుఁ డొకఁడు
 నేయు చున్న నీ కల్లోలమునకు నీవును తుత్రియవంశోచి
 తాచారంబును జూపక మిన్న కుంటి వేల?

రామ—(రోషముతోఁ గత్తిని దీయుచు) నీచాధమా! నీ విం దుండి
 తత్తణుబ వెడలి పొమ్ము. అట్లు పో కుంటి వేని—

అశ్వ—కుమారా! మిత్రులారా! ఇంచుక శాంతింపుడు. అతఁడు
 గోరిన ట్టించుక విశ్రాంతి నొసంగుడు. దీన మన కేమి
 నష్టము?

పోరో—ఇది శుభ కార్యము గనుక నిచ్చట ఘోరకృత్యములు జరుగ
 నీయక యశ్వనమంత్రిగారు చెప్పినట్లు కొంచెము విశ్రాంతి
 నొసంగుడు.

మది—(భీతుడై) మిత్రమా! సౌమ్యుడా! లేచి రమ్ము. (రామరాజ
 సౌమ్యమదిరులు నిష్క్రమింతురు.)

సుద—మీ రెల్ల రిం దుండి వెడలిపో వలసినదే. అట్లు పో కుంటి
 లేని మి మ్మెల్లర నిప్పుడే చెండాడెద.

రవ—ఎవఁ డాచెండాడునది! ఏదీ రమ్ము! ఎట్లు చెం డాడెదవు? నేను
 మాత్ర మిందే యుండెదను.

సుద—తే॥ గీ॥ నన్ను వరియించి యున్న యీ ♦ నాతి నెటులఁ
 బరున కీయంగ నుంటివో ♦ పడఁతి యెఱుంగ
 దీన మాయదుపురకు నుద్దీర్చదుఃఖ
 మును ఘటించి మాయసురును ♦ బాసికొంటి.

రవ—వృథాలాపంబు లాడకుము. ని న్నేవరు వరించి యుండలేదు.

సుద—అదియే యడిగి తెలిసికొనియెడ. (వాసంతికను సమీపించి)

ఉ॥ వనిలో మొన్న తటాకతీరమున నీ ♦ వాక్యమృతాస్వాదతత్
 మనసార న్నిను గోరి యుంటినిగదా ♦ మత్తద్విరేఖాలకా!
 నను నీవు స్వరియించి యుంటినిగదా! ♦ న్యాయంబు వోనాడి య
 న్యుని బెండ్లాడుచు నాఁటిప్రేమ విడ నీ ♦ యుల్లం బ దెల్లొప్పెనే.

వాసం—(వెనుక నానుకొని యన్న తల్లిపై నొరగు చున్నది.)

పురో—(స్వగం.) మాట్లాడుటకు స్మారక మేది?

అశ్వ—బిడ్డ యైనను దక్కున ట్లుండ లేదు.

సౌమ్య—(మెల్లగఁ బ్రవేశించి) వారిరువురు ననురాగ వాశబద్ధులై
 యుండ నట్టి సంబంధంబు విడఁ దీసి యీపె నామెడకుఁ
 గట్టినది. ముం దేమి కా నున్నదోకదా?

సుద—హా మనోహరీ! కనుల నైన నెత్తి చూడవా?

మ॥ సరసీజేక్షణ! నోటిమాటకును నోఁచన్ లేద? నీ మాధురీ
 సరసాలాపములన్ నిరంతరము హార్షస్వాంతుఁ గాఁ జేసి దు
 ర్భరదుఃఖార్ణవ మందు నున్నతటి నా ♦ భంగంబు నూహింప కి
 సరణిన్ మిన్నక యుంట న్యాయమగునే ♦ సఖ్యంబు వోనాడితే.

రవ—ఇట్టి వృథాలాపములచే మాకార్యభంగంబు గా నీయక శీఘ్ర
 ముగా నిం దుండి వెడలి పొమ్ము. నీ యాయుధంబులకు మేము
 భయపడువారము గాము.

సుద—అడుగవలసిన దొక్కటి యడుగ నిమ్ము.

రవ—ఆ యడుగున దేదియో నన్నే యడుగుము. నేను సమాధా
 నముఁ జెప్పెదను.

సుద—నీవు మాట్లాడకుము. మంజుభాషిణి ! మద్భ్రాతరూపహరిణి!

తే॥ గీ॥ అల్ల కాసారతీరంబు ♦ నందు నాఁడు
జలజవిరతి తజ్జలజాళి ♦ జలగుభృంగ
చయము మన కిరువురకు సాక్ష్యంబు గాఁగ
నన్ను వరియింప లేదె యో ♦ సన్నుతాంగి!

వాసం—ఊ—(అని మూల్గును.)

రవ—అదిగో “ఉహూ” యని నీ యన్యతంబును వెలిబెట్టు చున్నది.
ఇక వెడలి పొమ్ము.

పురో—(స్వగ.) పాప మీ వాసంతికకు స్మారకమే తెలియక దేహ
రుగ్మతచే నేమో మూల్గినది.

సుద—అహా! కానిమ్ము—అటు లైన నా కరాంగుళీయమును నీవల
బడవేయుము.

రవ—ఇదిగో యిచ్చు చున్నది. (అని తానే వాసంతిక ప్రవేలియుంగర
మును దీసి యిచ్చును.)

సుద—(తీసికొని యీవలకు నచ్చి)

తే॥ గీ॥ నిఖిల మీవే యటంచు నగ్నియును విడిచి
గౌరవోన్నతులను బూది ♦ గలిపి తమ్ము
చేరువఱకును మగువలు ♦ చెలిమి జేసి
యవల దా మేమియు నెఱుంగ ♦ నట్టు లుండ్రు.
(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

ద్వితీయరంగము:—పడకగది ముందటిభాగము.

ప్రవేశము:—పురోహితుఁడు.

పురో—ఇట్టి స్థితిలో నీవివాహ మేమి? ఈ గదిలోనికి బంపు శ్రమి?
ఏమోలే—ప్రార్థనవోయినది. నిద్రవచ్చు చున్నది. ఇం
దించుక పరుండెద. (పరుండును—గదిలోఁ గలకలము.)

మది—(రామరాజ రవళికలతోఁ బ్రవేశించి యాతురతతో) ఈ పడకగదిలో నీ కలకలంబు లేమై యుండును?

పురో—మూల్గుట కైన నోపికలేని వాసంతికకంఠధ్వని గాదు.

రవ—తలుపు తట్టుఁడు. ఏమో ప్రమాదముగా నున్నది.

వామ—(మదిరునితో) చూచెద రేల? తలుపుఁ దట్టుఁడు.

మది—(తలుపు దట్టును.)

రవ—నా కేమో భయముగా నున్నది. త్వరగాఁ దీయింపుఁడు.

మది—బలవంతముగాఁ దలుపులఁ ద్రోసి చూచి) ఎంతదారుణ మెంతదారుణము! సర్వము రక్తమయము —భయావహము. ఏమో చోద్యముగా నున్నది.

రవ—(తలుపులను బాగుగాఁ తెఱచును.)

(ఒకమూల నొదిగి వాసంతిక పరుండి యుండును; రక్తమయుఁ డై సామ్యుఁడు పడి యుండును.)

మది—(భయాశ్చర్యములతో) ఏమీ ఘోరము? ఎవ రింతటి దారుణ కృత్య మొనర్చిరి?

రవ—అమ్మా! వాసంతి కా! ఇంతటి ఘోరకృత్య మొనర్చిన వా రెవరో చెప్పుమ?

రామ—వాని నిప్పుడే తుత్తునియలుగాఁ జేసెద.

పురో—సరే—బాగుగా నున్నది —

ఉ॥ మూఁడుదిసంబు లుండియును • మూల్గుట కైనను శక్తిలేక మీ వేడుక జాడఁగాఁ గనులు • విప్పి యెఱుంగక యెండవేడిమిఁ వాడిన లేతతీగయొ యన న్గరముగ గృశియించి యున్న నీ చేడియ యే మెఱుంగును వచింపఁగ మూర్ఖిలి యున్న దెంతయున్.

మది—(గది నాలుగువైపులఁ జూచుచు)

ఉ॥ ఈ గది నే యెడ న్గనిన • నీఁగ చొరంబడ నైన సందు లే దేగతిఁ జొచ్చె నన్యఁ డిది • యెల్లెఱుంగం దగు నిట్టి ఘోర మే లాగు జనించెనో యకట • లాతి యొకండును గాన రాఁడు మీ

తా! గతజీవుఁ జేసెద నతం బెవఁడో యెఱుంగంగఁ జెప్పమా?
సౌమ్య—(పరుండియే) నే నేమియఁ జెప్పఁ జాలను—చెప్పను—
నన్ను త్వరగా మాపురికిఁ జేర్చుడు. అబ్బా— బాధ
యెక్కు వగు చున్నది.

రామ—మీరే వదింప కుండిన నాదుష్టుఁ డెట్లు పట్టుబడఁ గలఁడు?
వానికి దగినశాస్తి యెట్లొనరింపఁ గలుగుదుము?

సౌమ్య—నేను జెప్పను—నన్ను ద్వరగాఁ గొనిపోడు.

మది—మిత్రమా! నీవు తగిన స్వాస్థ్యము నొందువఱకుఁ బ్రస్తుత మొక
వైద్యశాలయం దుండుట యుక్తమని తలంచు చున్నాను.

సౌమ్య—నీకు యుక్త మని తోచిన విధమున నొనర్చుము. బాధ
యధిక మగు చున్నది. త్వరపడుము.

మది—అట్లనే యొనర్చెదఁ గాని—

తే॥ గీ॥ దుష్టమార్గానువర్తుఁడై † దుర్మదమున
ఁజేరి ఘోర మొనర్చిన † వృజనచిత్తుఁ
దెలియఁ జెప్పమ నాకసి † దీరు నటుల
నిముసమాత్రాన వాని ఖం † డించినైతు.

సౌమ్య—అదిమాత్రము నేను చెప్పను—చెప్పను—ముమ్మాటికిని
జెప్పను—ఈదాష్ట్యమునకు నేన కారకుఁడను. నే నెఁక
బ్రదుకఁ జాలను.

రామ—మదిరా! నిన్న పెండ్లిసందడిలో—

మత్తకోకిల.

విందుసేయగఁ బోవు చుండి నవీనబంధుజనాభితో
నెందుఁ గాంచినఁ గానుపింపమి † నేడ దాచితి నో యటం
చుందలంచితీ నాకృపాణముఁ † జూచి దాని హరించి యీ
చంద మొప్పుగ జేసె నీ కలుషం బెవఁడో దురాత్ముఁడై.
అట్లు గాకున్న నా ఖడ్గ మేల కనఁబడదు?

మది—నీకత్తిని దీసికొనినమాత్రమున నేమగును? పైనఁ గనఁబడుచున్న
యా గాలికిటికియొక్కటి దక్క యీగదిలో నల్లచీమ యైనను

బ్రవేశింప నవకాశము గాన రాదు.

రామ—అదియు నిజమే—సందర్భ మగ్రాహ్యముగా నున్నది.

పురో—(వాసంతికను సమీపించి చూచి) ఓయీ! మీ విమర్శనము పాడుగాను. ఆసంగతిని దరువారే జూచుకొనవచ్చునుగాని యిక్కడ బిడ్డసంగతి జూడుదు. అయ్యో—అమ్మగారూ! బిడ్డ ఇట్లున్నది?—

ఉ॥ అమ్మ! యిదేటిమోసమొ? ము + ఖాబ్బమున స్తలి లేదు నేత్రపద్మములు విప్పుదేర వసామాననువర్ణ తనూవిలాస మీ కొమ్మకుఁ దొల్లిరీతి నవ + కోమల మై కనుపింప దయ్యె శ్యాసమ్మలు త్రైత్య మయ్యె నిక + జా గొనరించెద రేల యక్కటా! రవ—అయ్యో! నా కేమియుఁ దోచుట లేదు. చిత్తములోఁ జిత్తము లేదు. కనులు మూత వదు చున్నవి. ఆహ—దైవమా! ఎంత చేసితివి?—

చ॥ అకట! శుభంబు గూర్పంగ నహర్నిశము స్థలపోసి మత్కుమారిక కిది యుక్త మంచు నొనరించినవానికి యిట్టి దుఃఖదాయకగతి సంభవించె; దురి + తాత్మలపూర్వకృతంబు కేసిలా మొకటి దలంప దైవము మఱిండు దలంచుచు నుండు నిచ్చలున్.

అయ్యో! ఏమి చేయుదును. (కూలఁబడును)

పురో—(వాసంతికచేయిఁ బట్టుకొని) అయ్యో! చేయి చల్లగఁ గూడ నున్నది. రామరాజా! సోదరిగతి యెట్లున్నదో చూచితివా? పెండ్లి కని వచ్చితివికాబోలు—నికను జూచెదవేల? త్వరగాఁ బోయి వైద్యుని దోడ్కొని రమ్మ. ఇంకెక్కడివాసంతిక—ఇంకెక్కడి చెల్లెలు—

మది—మిత్రుడా! ఎంతగతి పట్టినది.

రామ—(ఆతురతతో నిష్క్రమించును.)

సామ్య—అబ్బ! బాధ యెక్కువగు చున్నది. నాగతి యేమి కానున్నదోగదా. మదిరా! వైద్యుఁ డేడి?

మది—ఇదిగో! వచ్చు చున్నాడు.

రామ—(వైద్యునితోఁ బ్రవేశించును.)

వైద్య—(సౌమ్యుని బరిశీలించి) అయ్యా! ఇతనికిఁ బ్రాణభయము లేదు. వెంటనే నావైద్యశాలకుఁ బంపుడు. తగు చికిత్సఁ జేసి యంతయు సరిజేసెద. (కొందఱు సౌమ్యునిఁ గొని పోవుదురు.)

రవ—అయ్యా! ఈ బిడ్డగఱిఁ జూడుడు. నోటిమాటయుఁ బోయి నది. కండ్లు మూతవడినవి.

వైద్య—(వాసంతికనాడిని జూచి) అతిబలహీనముగ నుండుస్థితిలో జరిగిన నీ ఘోరకృత్యమువల్ల పాప మీమెకు మతి దప్పి నాడి క్షీణించు చున్నది. వేడిమి తగ్గినది. జీవించుట దుర్లభము; అయిన నే నిప్పుడే తగినయోషధమునుగొనివచ్చెద. ఈమె నిశ్లే యించి నిశ్శబ్దముగా నుండుడు. (నిష్క్ర.)

తెరపడును.

తృతీయరంగము:—శృశాసము.

కొఱవిని జేతఁ బట్టుకొనిన యశ్వసమంత్రీ, రామరాజు, పురోహితుడు, వాసంతికను మధ్య నిడుకొని మఱికొందఱు పువేశింతురు.

అశ్వ—దైవమా? ఎంతచేసితివి!

ఉ! నాడు వనాంతరంబుల మనంబునఁ బెండ్లితలంపు లూని యా వేమక లాత్మ నింప నిను † వెంబడిఁ దోడ్కొనివచ్చితిం గదా! నేడు శృశాసభూమి నిటు † నిర్భరదుఃఖముచేఁ గృశింపు చున్నాడఁ ద్వదంత్యకర్మము మోసర్పగ నీ కిపు డక్కటక్కటా!

ఆహా! విధిసంకల్ప మవిలంఘనీయముగదా! బిడ్డా! వాసంతికా! ఇం తెక్కడివాసంతిక! ఆబాల్యమునుండియు ని న్నతిగారాబమ్మునఁ బెంచుచుఁ దగినవరు నన్వేషించి నీ పరిణయదినమ్ములఁ గన్నులారఁ గాంచి సంతసించ నెంచు చున్న నన్ను దుద తెట్టి తీరిని దుఃఖసాగరమున ముం

చితిని! “పూర్వోపార్జితపాపస్య ఫల మశ్నంతి దేహిణః” అనునట్లు పూర్వజన్మార్జితపాపఫలంబు లేగాక యీ జన్మమునందలి పాపంబు లాజన్మమునందే యొక్కొక్క పు డనుభవనీయంబు లగు చుండును.

ఆ॥ వె॥ పిల్ల నిత్తు నంచుఁ ♦ బేరానఁ గొల్చి యా

వల నిడక యగౌరవం బొనర్చి

సాగనంపువాని ♦ కీగతిగాక వె

ఱొండు గలదె వాని ♦ యుసుగు దాక.

నీ ఔమముఁ గోరియే నే నొక యుచితసంబంధ మరసితి; నీ తల్లియు నీ ఔమముఁ గోరియే యంత కెక్కుడు యుక్త మని మఱియొక సంబంధమును గూర్చినది; కాని నీ కీ రెండుసంబంధములును దుఃఖకరములై తుదకు మరణమునుగూడఁ గలిగించినవి. అక్కటా! నే నేమి చేయుదు—

తే॥ గీ॥ నీకు ఔమంకరం బగుఁ ♦ గాక యంచ

నుకటి దలంప దైవంబు వే ♦ తొకటి దలంచి

మమ్ము దుఃఖపాథోరాశి ♦ మధ్య ముంప

నీకు మృత్యువు గల్పించెనే విధాత.

పురో—అయ్యా! గతించినదానికి జింతించినను ఫలంబు లేదు; కావున మనలమనమే యూరడించు కొనవలయును.

రామ—ఆర్యా! మాటల నెన్నేని జెప్పవచ్చునుగాని గర్భశోకంబు దుర్భరంబు గదా!

పురో—అయ్యా! మాకుమాత్రము దుఃఖము లేకుండెను!

తే॥ గీ॥కటకటా! నేటిదనుక మా ♦ కనులయెదుట

పూచి నట్టిలంగెటి విధంబునను బ్రీతి

మించు వాసంతికకుఁ బెండ్లి ♦ యంచు వచ్చి

యిప్పు డంత్యకర్మంబు సేయింపు చుంటి.

రామ—(దుఃఖమాతో)

శా॥ చెల్లీ! నీదు వివాహకార్య మని నా ♦ చిత్తాంబుజాశంబు రం

జిల్ల న్మప్పిరి గొన్న మోదమున నే శీఘ్రంబు యేతెంచి సం
పుల్ల బ్జాతదిళాక్షి! యిట్లు మరణంబు న్జూడఁ గా నయ్యె నేఁ
జెల్లక బాపపుదైవ మిట్టిగతి వ్రాసె న్ని లలాటంబునక.

తే॥ గీ॥ అంతకును నెనె కారకు ధ రాల ననుచుఁ

దల్లి యొక మోల మఱియు నీ తండ్రి యొక్క

మోల నేప్పుచు నుండ నో ముద్దుచెల్లి!

నిన్న మఱచి యే నెట్లుండ నేర్తు నకట!

పురో—వత్సా! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము. (ఎల్లరఁ గూర్చుండఁ
జేయును.)

సుద—(దూరముగా నాతురతతోఁ బ్రవేశించి)

తే॥ గీ॥ ఏ మనోహరిఁ బరిణయ ధ మై మదీయ

జన్మమున సంతతానందఃజలధిఁ దేల

నంచి యున్నాడనో యట్టి మించుబోడి

పోవు చున్నది పరలోకమునకు నదిగొ.

(ఎదవైఁ జేయి చేచ్చి దృష్టి నిగిడించి) హా మనోహరీ! ఎట్టిగతికిఁ

బాల్పడితివి—

మ॥ అతివా! తావకసన్నిధానమె మదీయాశేషసౌభాగ్యసం

తతి యంచు స్తతభాగ్యభోగ్యమునకైనక డెద మందితయున్

వెతల నైందక సర్వము స్మృతి సంతప్తి శ్చవత్సంగతం

బతిమోదంబునఁ గోరియుండ నిటు దుఃఖాంభోనిధి న్మించితే.

నాపై నన లేని మోహ మూనుటచేఁ గదా నీ కీపాటు తటస్థం
చినది — అయిన నీ నిర్భాగ్యుడు గోచరింపనియెడల నీ వేపురుషు
నకో యర్థాంగలక్ష్మీ వయి సకలసౌభాగ్యంబుల ననుభవించు చుండెద
వుగదా! కాని నీ యభిమతంబు నెఱచేట దని తోచినప్పు డైనను
నాపైఁ గల నీ యనురాగపాశంబును ద్రెంచి మనసును ద్విష్టకొనఁ
జాలక బేల వై నీజీవంబులఁ గోలుపోయితివి! నిశ్చయముగా నిది
బేలతనమె కాని—

ఉ॥ ప్రేమ యనంగ నీది, పరుఁ ♦ బెండిలి యాడఁగ నొల్ల కమ్మకుఁ
వేమఱు జంకుదాన నయి ♦ వేఱువిధంబు వచింపలేక, నా
పై మమకార మూని కడు ♦ సారములేని మనోవ్యథ స్తూ!
తామరిసాక్షి! యీకరణి ♦ తావకజీవముఁ గోలుపోయి తే.

రామ—అర్యా! హంతకుఁ డెవఁడో యాగది నెట్లు ప్రవేశించెనో
చెలియ దయ్యెఁ గదా!

పురో—ఎట్లు తెలియును?—

తే॥ గీ॥ ఎఱిగి యున్న సౌమ్యుఁడు పచిఁయింపఁ దయ్యె
నింక నవసానగతి నున్న ♦ యీకుమారి
కీ ప్రపంచమే లే దయ్యె ♦ నెఱిగి పలుకఁ
గాన గత మెట్లు తెలియఁగఁ ♦ గలదు మనకు.

రామ—నిశ్చయము— కాని—

క॥ సునిశిత మగు నాఖిష్టము
విను నిన్నటినుండి నాకు ♦ వెదకిన నెందుఁ
గనఁబడ దయ్యెను దానిని
గొని యెవ్వరొ చేసి ♦ ఱిట్లు కుత్సితమతులై.

పురో—ఇది కడుఁ జిత్రిముగా నున్నది. వేసిసతలుపులు వేసిసట్టులే
యుండె; గదిలోఁ బ్రవేశింపఁ జీమ కైనను సందు లేదు.

సుద--భువనైకసుందరీ! నీ మనోహరాకారంబు కంట నీ హృదయ
సౌజన్యము నన్ను మఱింతఁ దహింపఁ జేయు చున్నది—
కావున—

తే॥ గీ॥ చెలియ! యీలోకమునఁ గాదు ♦ చెలిమిఁ జేయ
మనకు నను వగు నాలోకమున నఁ టంచు
గొలఁదిదినములలో నె నీ ♦ కొఱకు వచ్చు
చుంటి నందు నా కయి వేచి ♦ యుండఁ గదవె.

రామ—మనవలెనే దైవబలంబు చాలని యతఁ డెవ్వఁడో గదా!

(సమీపించి సక్రోధమున) ఓనిర్దయాత్మా! నీకారణ మున నే

గదా మా ముద్దుచెల్లెలిని గోలుపోయితిమి?

సుద—ఓయీ! నీ జననికారణమున నీవు నీచెల్లెలిని నేను నామనో
హరిణిని గోల్పోయితిమి.

రామ—అట్లు కాదు— ఈ కీడున కెల్ల నీవ కారకుండవు ; కావున
నేడు నీరక్తమాంసాదులఁ జూడఁగోను చున్నాఁడను. యుద్ధ
మునకు సన్నద్ధుఁడవు కమ్ము.

సుద—ఓయి మూఢుడా! దీన నీ కేమి లాభము?

రామ—ఏమి! ఆకలి దీర కున్నను గసి యైనను దీరదా? దాన నా
దుఃఖమున కొ కింత యుపశమనంబు గలుగదా?

సుద—చావునే కోరుచున్న నా కది యెంతయు సంతసమే; కాని
యొక వేళ నీవే నాచే మడసిన?

రామ— అదియు నా దుఃఖోపశమనమునకుఁ గారణమే యగుఁగదా?

రామ—అటు లైన రంగప్రదేశమును నిర్ణయింపుము.

రామ—నీ సౌధాంతికంబునం గల యా పెద్దవాఁగున కద్దరిగల
విశాలప్రదేశము యుక్త మని పోచు చున్నది.

సుద—సరే; అచ్చటనే రే పుదయమునఁ గలిసికొందమా; రమ్ము.
(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు. తెరపడును.)

చతుర్థరంగము:— నదీతీరము.

(ప్రవే) అద్దరి ఖడ్గపాణి యై రామరాజు ఇద్దరి ఖడ్గహస్తంబుడైన
సుదర్శనసేనుఁడు, కుముదుఁడు.

సుద— (స్వగ.) మనోహరి! ఇం కెక్కడిమనోహరి—

మ॥ కలికీ! నీదు మనోహరానవిలోకం బెప్పు సప్రపాప్త మై
కలపం సాగెనె నామనంబు నపుడే † కాంక్షించితి వేడ్క- నీ
చెలిమి నాదగుసర్వ మీవ యని యిస్సీ నీవె లే కున్న నా
కిల నే మున్నది? నీదువెంట నిదిగో † యేతెంచెదన్ మానినీ.
(నిశ్చయముగా నీవు నాపై నెనలేని మోహ మూనుటచేతన

కదా యాసామ్యునితో సకలసంకదలచే మనసార సాఖ్యపారావార
మున నోలలాడ నీతల్లి నీ కవకాశము గల్పించినను సరకు సేయక నా
కారణమున నేగవా నీ విట్టిమరణమునకుఁ జాల్పడితివి? అకటా? నీ
యట్టినుండరాంగిని గోలుపోవుటయకాక నీమరణాబునకుఁ గూడం
గారకు డనైన నే నింక నేల యాయసువులతోఁ జరింపవలెను? చరిం
చుద మన్నను నీయసువుల భరింపఁ గలుగుదునా? ఏల యన—

ఉ॥ మోహపయోధిఁ గొన్ని దినముల్, భవదీయవియోగముఁఖి
చీహతిఁ గొన్ని నాళ్ళు, నిటా • చింతలచే జివుకాడు చున్న నీ
దేహము నింక నెట్లు సుదఃతీ! భరియింపఁగలాడఁ గాన సం
దేహము లేదు నే దిగొ • నీవెనువెంటన రాఁ దలంచితిన్.

కుము—(స్వగ.) అహా! ఎట్టివ్యాకులత సంప్రాప్త మైనది! ఆ పగ
వానిని దనయింటికి దెచ్చు టెందులకు? తా నట కేగ
టెందులకు? ఏగిన నందరానిమానిపండ్ల కట్టులు సాచిన
ట్లాపెపై మితిలేని వ్యామోహ మూని యిట్లు వాపోవు
టెందులకు? అయిన నిపు డీవిచారముచే నేమిప్రయోజనము?
ఆచిన్నది వీని శోకాలాపంబులచేఁ దిరిగి సజీవ యై లేచి
వచ్చునా? (తలయూచి) ఈవిషయములో మన మేమియు
ననలేముగాని యిపు డీ ప్రయాణ మెచటికి—

సుద—(స్వగ.) రామరా జీసమయమున నాపైఁ గరుణాశువై
నట్లు తోఁచెడిని. ఏలయన—

ఉ॥ హనవమల్లి కాకుసుమఃహసవిలాసపయోరుహస్య! యో
నూనశరాసనాస్త్రమ! వశసుంధర ని న్నడఁజాసి మేననీ
ప్రాణము లేగతి న్నిలుప • వచ్చు నటంచును నీదుభ్రాత నా
పై నన రూని నీకడకుఁ • బంపఁగ నెంచె బరోపకారయై.

(కుముదునితో) కుముదా! ఇటు వచ్చు చుంటి వెందులకు?
సాధమునకుఁ బొమ్ము.

కుము— దేవా! నేడు తమ రెక్కడి కేగ.....

సుద — (చీకాకుతో) నన్ని పప్పు జేమియుఁ బలుకరింపక నీదారిని బొమ్ము.
 కుము — (వివయముతో) నే నేమియు నడుగుటలేదు గాని తా మిపు
 డెందుల కేగ నుంటిరో యదిమాత్రము తెలియఁ గోరెద.
 సుద — (కోపముతో) నే నిపు డద్దరి కేగ నున్నాఁడ. అయిన నీకెం
 దులకు? నీదారిని బొమ్ము.

కుము — అయ్యా! ఒక్క-మనవిమాత్రము చేయు చున్నాఁడను.
 ఇటీవల వచ్చిన వరదచే మిగుల నొండుమట్టి పేరుకొని క్రొత్త
 నీరు వచ్చుచుండుటచే నిప్పు డీయేలు మహాప్రవాహము
 వలెఁ బాటు చున్నది. కావున నిపు డిద్దరిని దాట మిగుల
 దుస్సాధ్యము. దయచేసి నేటికి సాధమునకు రండు. వలసినచో
 మఱియొకసారి యరుగ వచ్చును.

సుద — ఓయీ! నీప్రసంగ మికఁ జాలును గాని తత్క్షణం బిందుండి
 వెడలిపొమ్ము.

కుము — (స్వగ.) ఏమి కా నున్నదోకాని వీనియభిప్రాయ మేమో
 తెలియ కున్నది. నే నెదుటనుండిన కోప మధిక మగుచు
 న్నది. కావున నీప్రాంతములనే యించుక మటుగుననుండి
 చూచు చుండెద — ఇంక నే నేమి చేయఁగలను. (నిష్క్ర.)

సుద — ఇప్పటికి నేను సర్వబంధములనుండియు విముక్తుండ నైతిఁ
 గదా! యింక నాకుఁ గర్తవ్య మేమి? తలోదరి!

మ॥ నిను బెండ్లాడఁగ లేదు నేను మఱియుఁ • నీ వన్యఁ బెండ్లాడరా
 దని వారింపఁగఁ బూనలే దయిన మోహహవేశవై నా కశం
 బున నే నీతనువున్ ద్యజించుటను బూఁబోడి! త్వదీయార్థ మై
 నను నాదేహము వీడి రాఁదగదె యన్యం బింక నే మున్నదే.
 నా నిఖిలసౌభాగ్యంబులు నీవే యగుదు వని నే నెవరిని నెఱ
 నమ్ముకొని యుంటినో యట్టి నామనోహరియే లే కుండిన నింక నా
 కగ్యంబు లేమిగలవు? కావున నే నిప్పు డాతనిచే మడసిన నా కదియెం
 తయు సంతోషదాయకమే యగుఁ గాని నే నాత్మనిఁ జంపిన నా కేమి

లాభము? ఇదివఱ కొక స్త్రీహత్యను గట్టుకొంటినిగదా! ఇంక రెండవ దీపురుషహత్య గాఁజూలు.

రామ—(అద్దరినుండియే స్వగతమున) దుర్మదా! ఎంత చేసితివి!

సీ! నీకును మాకు నెన్ని దినాల నుండియో
ప్రబల శత్రుత్వంబు † బరగు చుండ
మజ్జనకుని నీదు † మాయచే నీయింట
విందు లొసంగి నీ † చందముగను
మాయంటఁ జొరబడి † మాముద్దుసోదరి
హృదయధనము హరియించి యిట్టి
ఘోరకార్యంబునకు † దిగి మాయసు
రులఁ బోసికొనిన యో † కలుషచిత్త

తే! గీ॥ యింకఁ దృటికాల మైన నీ † వీజగాన
నిలువఁ దగదు గాన మదీయ † నిశితఖడ్గ
ధార కెఱజేసి నాకసి † దీర యముని
సదనమున కంపెదను వేగ † సాగి రమ్మ.
అదిగో వచ్చు చున్నాఁడు.

నుద—దైవమా! అయిన దేమో యయినది గాని యొకటిమాత్రము

ప్రసాదింపఁ బ్రార్థించు చున్నాఁడ. ఏది యన—

మ॥ అతఁడే నన్ను వధింప గల్గు నెడ నా † కై యేడ్చు వా రేరు లే
రతనికే నేనె వధింపఁ గల్గునెడఁ గట్టా! వానికై యెందరో
తతదుఃఖాబ్ధినిమగ్ను తామరుగదా † దైవంబ! నన్నింక నీ
క్షీతిపై వారలగోడు వోసికొని గాఁసిం జెండఁగా నీకుమా.

దయామయుండ వగు నోభగవానుడా! ఈ కడసారిప్రార్థనం
బును గూడ నవధరింపుము.

ఉ॥ ఏ నలినాక్షి నిట్లు వరియించి కరంబుఁ గృశించు చుంటి నో
యే నవకోమలాంగి మది † నన్నగరాని విరాళిబూని నా
వై, నెడఁబాసెనో యనువు † బాపురె! యా జలజాతపాణి నా

చానను గూర్చి గోరెదను † జన్మశతంబుల కైన భార్యగా.

(అని వాగులో దిగి) అబ్బా! ఇసుకరేవుగా నుండవలసిన దిట్లు నేడు బురదతోను మెఱకపల్లములతోను నున్న దేమి చెప్పమా!— (మఱికొంతనడచి నదిలోఁ బడి యదృశ్యుఁ డగును. దూరమున నున్న రామరాజు సమీపింపి నదివంకఁజూచి)

రామ—ఇతఁ డీనుడిగుండములో దిగుటచే నధఃప్రదేశమునకు సంపూర్ణముగా మునిగిపోయెనుజమా—

కుము—(గుండెల మోదుకొనుచుఁ బ్రవేశించి) అయ్యో! నుదర్శన సేనమహారాజా! ఇ దేమి— నేఁ డియకాలమృత్యువువారఁ బడితి వేమి? నాజన్మాంతమువఱకును దమరే నాకు శరణ్యంబు గాఁగలరని నెఱవమ్మిన నన్నిట్లు దిక్కుమాలినవానిని గాఁ జేసి యెం దరిగితివి? అయ్యో! ఇట్టిపాటు దటస్థించు నని కల నైనఁ దలఁప నైతినే—అకటా—(అని నేలపైఁబడి విలపించును.)

రామ—ఓయీ! ఈ నుదర్శనసేనున కీ ప్రాంతము లన్నియు బాగుగాఁ దెలిసినవియే గదా! అటఁ గల యిసుకరేవును విడిచిపెట్టి నుడి గుండముగల యీ యగాధస్థలమున దిగుటకుఁ గారణమేమి? తెలియక మోసపోయెనా? లేక ప్రాణంబుల విడువనెంచి యిట్లు చేసెనా?

కుము—అయ్యో! ప్రాణంబుల విడువవలసినంత యవసరము వాని కేమియు బట్టలేదు గాని యే కారణముననో వాని మనసులో మనసు లేకపోవుటచే నింత తటస్థించినది.

రామ—(స్వగ.) ఎట్లయిన నేమి? నేఁ జేయ నున్నపనిని భగవంతు డే నెఱవేర్చెను. (నిష్క్రమించును.)

కుము—ఖడ్గహస్తం దై యీతఁ డిచ్చుటఁ దిరుగు చున్న కారణ మేమో? పూజ్యుడ వగు నోదేవా! నీ విట్లు మరణించుటకుఁ గారణ మేమి! అతఁ డన్న ట్లది మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగిం చుకొన్న మరణమా! లేక దైవికమునఁ దటస్థించిన మర

ణమా? మనఃపూర్వకముగాఁ గలిగించుకొనిన దైనచో నీత
డి ట్లా యుధ సమేతుఁ డై రణరంగంబున కేఁగు యోధునివలె
నిట్లరుచెంచు కారణమేమి? — మనఃపూర్వకమైనది గదను
టకును వీలులేకున్నది. ఏలయన నితఁ డీప్రదేశంబుల
బాగుగా నెఱుఁగును. మఱియు నేనుగూడ జ్ఞాపకముచేసితిని
గదా — అయినను గానున్నది కాక తప్పదయ్యె. ఇంతకు
నిది దైవఘటన మని తలఁపవలసి యున్నది.

శా॥ శ్రీమద్ధాన్వజి నాట్యరంగముగ నీ • తీచిల్లి పాత్రాళిగా
సోమార్కుల్ నవదీపికప్రజముగా • సొంపార సృష్టించి యా
రా! మాయామయనాటకంబుఁ గడు సంగ్రహ్యంబుగా నాడు ని
ష్కాముం డీ మనుజేప్పితానుసరుఁ డై • కామ్యాళిఁ జేకూర్చునే.

(నిష్క్రమించును.)

గద్య.

ఇది శ్రీమత్సామంతకచలజాపాదారవింద
మకరందాస్వాదసానంద హృదయేందిరిర
శ్రీరామస్వయ దుగ్ధపయోధి సుధా
కర గంగయాభ్య పుత్ర సుబ్బ
మాంబాగర్భశు క్తిముక్తాఫల
వీరబ్రహ్మస్వయ ప్రణీతం
దైన వాసంతిక యందలి
పంచమాంకము

సంపూర్ణము.

వీరధ్వనిధర్మ రత్నచే రచించబడి

విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్న గ్రంథములు.

నానారాజస్య చరిత్రము. శ్రీనెంకటగిరి మహారాజు గారిచే రు 500లును, శ్రీరాజ భుజంగరావు బహదరు గారిచే నొక సువర్ణపతకమును బహుమతి వడసినది. చిత్రకటశోభితము. 300 పేజీలు. క్యాలికో బ్రెయిన్.	రు 3-0-0
చంద్రకాంత. (అఱిగముల నాటకము. మూడవకూర్పు)	1-0-0
జపానీయము. (అయిదంకముల నాటకము)	0-12-0
వాసంతిక. స్కాటు నవల యగు బ్రైడ్ ఆఫ్ లేమర్ మూర్ నుండి యనువాదించబడిన అయిదంకముల నాటకము. ఇంటర్ మీడియేటు లెవెల్.	1-4-0
మార్కండేయ విలాసము (హరికథ)	0-12-0
పాదుకాపట్టాభిషేకము. (హరికథ)	0-12-0
ప్రియదర్శిక. (ప్రస్తుతకాలానుసరణముగ సంస్కృతమునూడి యనువాదించబడిన మనోహరమగు నవల)	0-12-0
గిల్బర్తాశ్రమము.	0-4-0
శ్రీ విరాట్పురుష శతకము.	0-4-0
శ్రీకృష్ణరాయల కొండవీటివిజయము. చెన్నపురాండ్ర నభినవారితే 'కాంపిటేషన్' లో నొక పతకము బహుమతివడసినది. పద్యకావ్యము. అచ్చులోనున్నది.	0-12-0

శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మము,
పండిట్,
నోబిల్ కాలేజి,
మచిలీ పట్టణము.

